



KALEIDOSKOP

Knižnice Ružinov
Číslo 2, roč. 2



ISSN 2729-7942
jún 2021

*kreslo pre hosta
pele-mele
knižkobranie
literárne dobroty
múdre hlavičky,
šikovné ručičky*



PREDSTAVUJEME VÁM

Slovo na úvod



Milí Ružinovčania,

ďalší štvrtok je za nami a s ním prichádza aj tretie číslo nášho časopisu.

Po namáhavých mesiacoch, kedy naša knižnica fungovala v obmedzenom režime, sme konečne mohli otvoriť aj vnútorné priestory našich piatich pobočiek. Počas lockdownu sme nezaháľali, plánovali sme nové aktivity, pripravovali zmeny a vylepšovali naše služby. Pracovali sme na tom, aby sme po otvorení mohli priniesť veľa zaujímavých knižných novínok a aktivít, o ktorých sa dozviete aj v tomto čísle. Taktiež sa môžete v tomto čísle inšpirovať našou literárnou dobrotou na zjedenie. Prichádza letné obdobie a my pozývame našich čitateľov, popri trávení chvíľ na čerstvom vzduchu aj k tráveniu voľných chvíľ s Knižnicou Ružinov.

Mgr. Eva Pindjaková
riaditeľka Knižnice Ružinov

Na pobočke Bachova 7 pracujú naše kolegyně Mgr. Ľubica Šmatláková a Naďa Fleischhackerová. Obidve knihovníčky sú vždy ochotné pomôcť a poradiť. Ich povestný zmysel pre humor dokáže spríjemniť deň nielen našim čitateľom, ale aj ostatným kolegom. O to viac sa tešíme, že sme ich pre vás vyspovedali. Poďme sa pozrieť, ako nám odpovedali na otázky:



Prečo ste sa rozhodli pracovať v knižnici?

L: Od detstva som mala pozitívny vzťah ku knihám, pravidelne som chodila do knižnice a veľa som čítala. Potom som vyštudovala na FFUK v Bratislave knižničné vedy a tak moja voľba bola jasná.

N: V knižnici som sa rozhodla pracovať, pretože byť v kultúrnom prostredí, ktoré navyše obohacuje o nové poznatky a vedomosti je inšpiratívne a vlastne od detstva som veľmi rada a veľa čítala.

Čo rady čítate?

L: Mám rada literatúru faktu, ale aj cestopisy a napätie. Mojm obľúbeným autorom je Daniel Silva, ktorý je majstrom špionážneho žánru. Ale na odľahčenie rada siahnem aj po dobrom románe.

N: Rada mám historické knihy, životopisy, obľúbila som si knihy od Jany Pronskej, Juraja Červenáka - hlavne s protagonistami notár Barbarič a kapitán Stein. Rada si prečítam aj detektívny, či kriminálny žáner. V tomto žánri ma oslovili knihy od českej autorky Michaely Klevisovej. A v neposlednom rade obľubujem knihy od Daphne du Maurier - hlavne knihu Rebeka.

Čo by ste zmenili v knižnici?

L: Určite by som bola rada, keby sme mali stále viac čitateľov, či už detských alebo dospelých. Verím, že k tomu prispejú aj naše budúce priestory, ktoré sa plánujú vylepšiť na našej pobočke.

N: Čo by som zmenila v knižnici? Keďže sa na našej pobočke - Bachova chystá celková rekonštrukcia, tak sa tešíme na vynovenie našej pobočky. Hlavne čo sa týka oddelenia pre dospelých, ale aj hlavného priestoru, kde vybavujeme čitateľov.



POBOČKA BACHOVA 7

Čo tu nájdete?

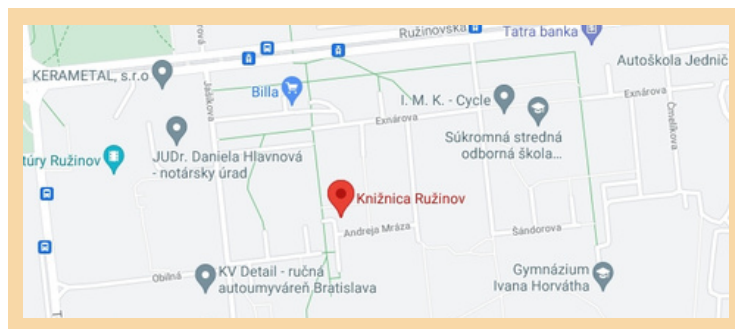
- viac ako 27 000 kníh pre deti aj dospelých;
- 2 denníky a 20 titulov časopisov;
- 800 malých aj dospelých čitateľov;
- 2 milé, príjemné a ochotné panie knihovníčky.

Pobočka v roku 2019 prešla kompletnou rekonštrukciou detského oddelenia. Naším najmenším čitateľom je k dispozícii nový vylepšený priestor, v ktorom si môžu skrátiť čas čítaním alebo kreslením. Kým vy si budete vyberať z našich knížiek, vaše deti majú o zábavku postarané. V budúcnosti sa môžete tešiť na ďalšiu prestavbu a rekonštrukciu, tentokrát oddelenia pre dospelých.

Viete, že na tejto pobočke nájdete knihy aj v anglickom jazyku? V úseku cudzojazyčnej literatúry je pre vás k dispozícii veľa zaujímavých titulov pre deti a pre dospelých.

Ako nás nájdete?

Pobočka sa nachádza na Pošni v blízkosti zástavky MHD Súmračná (autobus č. 78, električka č. 9).



Pobočka:

- 🏠 Bachova 7, 821 03 Bratislava
- 📞 0911 011 985
- ✉ kr-bachova@kniznica-ruzinov.sk
- 🌐 www.kniznica-ruzinov.sk
- 📘 KniznicaRuzinovOfficialne
- 📷 kniznica_ruzinov

VÝPOŽIČNÝ ČAS

PONDELOK	10,00 - 18,00 hod.
UTOROK	8,00 - 16,00 hod.
STREDA	10,00 - 18,00 hod.
ŠTVRTOK	10,00 - 18,00 hod.
PIATOK	10,00 - 16,00 hod.



KRESLO PRE HOŠŤA

Matúš
Mikšík

V roku 2015

Mgr. Matúš Mikšík, PhD. absolvoval štúdium slovenského jazyka a literatúry na FiF UK v Bratislave. Skúma slovenskú poéziu 20. a 21. storočia, súčasnú domácu tvorbu a recenzuje v rôznych literárnych časopisoch. V Literárnom informačnom centre pôsobil ako šéfredaktor časopisu Knižná revue a bol aj zodpovedný za projekt novej webovej stránky www.litcentrum.sk.

foto: Radka Mikšík

literárny vedec - kritik - vysokoškolský pedagóg

Aktívne recenzujete pre literárne časopisy najmä súčasnú slovenskú poéziu. Čím je špecifická, aké témy v nej prevažujú?

Slovenská poézia je asi najviac špecifická tým, že nešpecifikovateľná - nájde sa v nej zo všetkého niečo, asi ako v každej súčasnej "národnej" poézii. Možno sa dá za špecifikum súčasnej poézie ako takej považovať práve to, že v globalizovanom svete sa čiastočne vytratila lokálnosť, témy najsúčasnejšej slovenskej poézie teda neraz odrážajú pálčivé problémy dnešnej doby (ostatne, tak to bolo vždy, dalo by sa dokonca povedať, že sa za posledné desaťročia nezmenila ani tak poézia samotná, ako práve tie problémy, ktoré báseň môže reflektovať). Čo sa týka prevažnosti, určite neprevažujú ani globalizované a pálčivé témy ako klimatická kríza, patriarchálna nerovnosť, či kritika konzumného kapitalizmu - kde-tu sa objavujú, ale mohlo by ich byť viac (a predpokladám, že to tak bude s nástupom ďalších generácií, keďže nová generácia zvykne byť spravidla progresívnejšia ako tá predošlá). V básňach, samozrejme, vo veľkom ostali tie veľmi osobné veci ako medziľudské vzťahy, otázky vlastnej identity či hľadanie podstaty a zmyslu vo svete okolo nás.

Ktorá zbierka Vás v novej slovenskej tvorbe najviac oslovila a radi by ste ju odporučili aj našim čitateľom a čitateľkám?

Ťažká otázka. Nie tak dávno som bol hosťom v diskusnej relácii Literárny kvocient, do ktorej sme si mali priniesť päť najlepších zbierok slovenskej poézie po roku 1989 - a už to bol problém. Paradoxne, teraz mi to osoží, pretože spomedzi tých piatich stačí vybrať jednu, takže: Katarína Kuchelová - Malé veľké mesto. Je to moderná básnická skladba, písaná voľným veršom, porozdeľovaná do krátkych častí, označených rímskymi číslicami. Reflektuje devaluáciu komunikácie prostredníctvom jazyka reklamy, čím zároveň vtipne kritizuje konzumizmus našej spoločnosti. Názov odkazuje ku sloganu, popularizujúcemu Bratislavu, takže je to aj knižka o Bratislave - rovnako však o akomkoľvek inom meste a jeho štruktúre a všeobecne štruktúrach, splošťovaných do 2D (dôležitým motívom je tu motív mapy). Zároveň je to aj výpoveď akosi osobná, o hľadaní vlastného miesta vo vlastnom meste, vo vlastnej pamäti a v sieti medziľudských vzťahov. Rád by som však predsa len pridal ešte jednu knihu, ktorá sa mi do vyššie spomínanej top 5 nezmestila, pretože v čase výberu ešte neexistovala, takže: Dominika Moravčíková - Deti Hamelnu.

Ako znášajú autori a autorky kritiku svojich diel? Museli ste už v súvislosti s recenziami riešiť nepríjemné situácie?

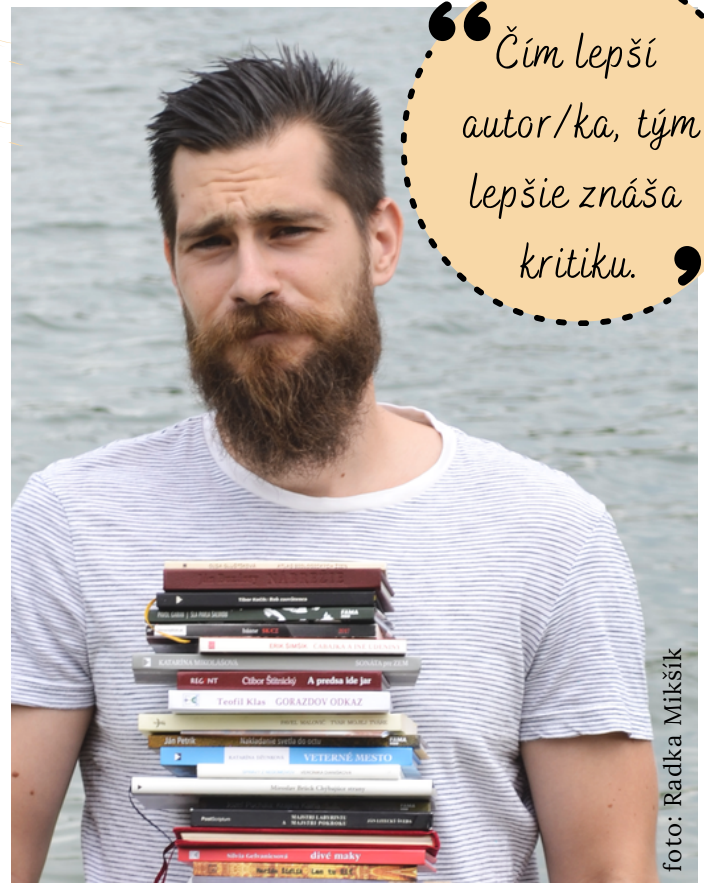
Vraví sa (a možno to vravím len ja), že čím lepší autor/ka, tým lepšie znáša kritiku - nepríjemné situácie sa vyskytli, neprekvapivo išlo o zbierky, ktoré som dosť tvrdo kritizoval a neprekvapivo väčšinou ide o osoby, neakceptujúce kritiku či kritičku ako neodmysliteľnú súčasť literárneho ekosystému (obzvlášť v prípade poézie sa často skloňuje názor, že je subjektívna a nemala by sa hodnotiť - aj taký názor, ktorý považuje môj názor za irelevantný, som bez problémov schopný akceptovať). Trochu ma to trápi, keďže sa snažím nebyť osobný a rozoberať texty (chápem, že ak je súčasťou mojej recenzie klasická metonymia, v ktorej menom autora či autorky pomenúvam jeho/jej zbierku, tak to môže vyznievať osobne), no na druhej strane si naozaj nemyslím, že nejaký môj text niekedy niečo zásadným spôsobom zmenil. Ďalej budú písať aj tie autorky a tí autori, na veršoch ktorých nenachádzam nič pozitívne - a aj všetci ostatní autori a všetky ostatné autorky.

Odborne sa zameriavate na slovenskú poéziu druhej polovice 20. storočia. Básnikovi Ivanovi Laučíkovi ste venovali celú monografiu. Prečo práve tento osamelý bežec?

S Laučíkom to bola najskôr náhoda a potom som sa do jeho básní veľmi zahľadel a už som nevedel odtrhnúť zrak. Aj moja monografia je vlastne dosť osobná, keďže pri interpretácii aj profesionál vychádza predovšetkým z vlastného čítania predmetných textov - táto zahľadenosť sa teda v knižke K jasú a tiesni mierim. Ivan Laučík v interpretáciách úplne otvorene odráža. Na tomto osamelom bežcovi ma najviac fascinuje to, že interpretovať jeho báseň je ako vydať sa na expedíciu - či už na Severný pól, na Mount Everest, alebo do vnútra jaskyne. A toto všetko sú veci, ktoré práve Laučík v básňach zobrazuje, na pozadí ktorých jeho subjekt - a spoločne s ním aj čitateľka či čitateľ - koná nielen fyzickú cestu, ale aj duchovnú Cestu, teda podniká výpravu za zmyslom.

Ak práve nie ste ponorený do sveta kníh, čomu sa zvyknete venovať vo voľnom čase a ako relaxujete? (Aký je podľa Vás ideálny relax?)

Rád sa prechádzam - obzerám sa pritom okolo seba a fascinovať ma dokážu tak bratislavské uličky, ako turistické chodníky. Aj na zahraničných dovolenkách, ktorých za posledné roky, samozrejme, nebolo veľa, si najviac cením pešovanie - po Barcelone, Porte, Budapešti... to som vlastne asi aj vymenoval všetko dôležité v uplynulých piatich rokoch. V zahraničí sa zvyknem prechádzať s manželkou Radkou, doma to zvládam aj sám, vtedy prechádzkou čiastočne maskujem to, že jednoducho premýšľam o rozličných veciach - to je pre mňa aj najdôležitejšia činnosť tak pracovného, ako aj osobného bytia. Veľa z toho sa mi potom jednoducho uchopuje či už vo vyučovacom procese, keď sa usilujem napojiť významy prečítanej literatúry na iné aspekty života, ktoré by mohli byť blízke aj študentkám a študentom, alebo tie odmyslené hodiny zužitkujem pri písaní štúdií či kritik. Prechádzky skrátka odporúčam, rovnako aj samotné premýšľanie, aj keď to asi nepôsobí ako trávenie voľného času.



“Čím lepší autor/ka, tým lepšie znáša kritiku.”

PELE-MELE

Slovník odborných pojmov definuje slova PELE-MELE ako všehočtuť, rôznorodú zmes. Dvojstrana pravidelne prináša knižničnú všehočtuť: zmes informácií, noviniek a návodov pre všetkých.

E-knihy

Ako si požičať e-knihu

1. Zaregistrujte sa v knižnici.
2. Zaregistrujte sa na portáli s adresou www.palmknihy.cz s rovnakou e-mailovou adresou ako v knižnici
3. Stiahnite si aplikáciu s názvom eReading do svojho zariadenia (čítačka, mobilný telefón, tablet), ktorá je zadarmo k dispozícii na Google Play pre Android alebo na App Store pre iOS.
4. Prihláste sa do online katalógu knižnice.
5. Pri vybranej knihe v katalógu zvolte „Požičať e-knihu“. Po kliknutí na ikonu sa vám zobrazí oznámenie o úspešnom vypožičaní. Na emailovú adresu vám príde oznámenie o uskutočnenej e-výpožičke.

Ako si otvoriť e-knihu

1. Otvorte aplikáciu eReading. Sekcia s „Místními“ (stiahnutými) knihami bude najprv prázdna.
2. V hornom menu zvolte sekciu „ONLINE“ a vyplňte vaše prihlasovacie údaje, ktoré ste uviedli pri registrácii do portálu www.palmknihy.cz.
3. Kliknutím na obálku stiahnete e-knihu zo sekcie „Online“ do „Místní. Iba v tomto kroku musíte byť pripojení na Internet.
4. V prípade, že máte aplikáciu eReading stiahnutú vo svojom mobile/tablete a ste v nej trvalo prihlásení, proces vyplňania prihlasovacích údajov už pri ďalších výpožičkách opakovať nemusíte.

Podporované čítačky kníh:

eReading.cz 4 Touch Light (v dnešnej dobe neodporúčame), C-TECH Lexis (EBR-61), Energy eReader Pro HD, inkBOOK Classic 2, inkBOOK Prime, inkBOOK Prime HD, inkBOOK Lumos, inkBOOK Explore, ONYX BOOX Poke Pro 6", ONYX BOOX Nova 7.8", ONYX BOOX Note 10.3", ONYX BOOX Max 2 13.3"
APLIKÁCIA NEPODPORUJE OS WINDOWS!

Nové čitateľské preukazy

A pomohli ste nám ich vybrať vy! Knižnica Ružinov sa rozhodla dať našim čitateľským preukazom nový šat. O tom, ako bude preukaz vyzerať sme hlasovali na našej sociálnej sieti a k dispozícii budú v mesiaci júl.

KNIŽNICA RUŽINOV	
Pobočka:	VYPOŽIČNÝ ČAS
📍 Miletičova 47, 821 09 Bratislava	PONDELOK 10,00 - 18,00 hod.
☎ 0911 011 982	UTOROK 8,00 - 16,00 hod.
✉ kr-mileticova@kniznica-ruzinov.sk	STREDA 10,00 - 18,00 hod.
🌐 www.kniznica-ruzinov.sk	ŠTVRTOK 10,00 - 18,00 hod.
📘 KnižnicaRužinovOficialne	PIATOK 10,00 - 16,00 hod.
📱 kniznica_ruzinov	

VEDELI STE, ŽE?

Ide to aj
bezhotovostne!

Už aj v Knižnici Ružinov môžete sankčné poplatky, zápisné či iné platby uhradiť aj bezhotovostne.

Registrácie ✓

Upomienky ✓

Straty kníh ✓

Iné poplatky ✓

SK31 0200 0000 0018 5687 4754

Na podrobnosti k bezhotovostnej platbe sa informujte priamo na pobočkách.

Knižnica Ružinov
v online priestore

Webová stránka

Na našej webovej stránke nájdete aktuálne oznamy a podujatia, informácie o poskytovaných službách, kontaktné údaje na naše pobočky a online katalóg.

- www.kniznica-ruzinov.sk

Facebook

Facebook Knižnice Ružinov je plný našich aktivít a knižných noviniek. Na našej stránke nájdete rôzne udalosti, tipy na nové knižky a tipy na zaujímavých autorov.

- **KniznicaRuzinovOficialne**

Instagram

Na našom Instagrame nájdete informácie, rôzne inšpirácie a podujatia zo života knižnice.

- **kniznica_ruzinov**

Youtube

Nájdete tu všetky videá, ktoré sme vytvorili v našej knižnici.

- **Knižnica Ružinov**

RUŽINOVSKÁ DONÁŠKA KNÍH PRE IMOBILNÝCH SENIOROV

Donáška vždy posledný
štvrtok v mesiaci

Donášku zabezpečí najbližšia
pobočka k vášmu domu

Pre registrovaných čitateľov

Donáška je bezplatná

Knižnica Ružinov
organizuje
**VÝSTAVY
OBRAZOV**
Pobočka
Na úvrati 52 (Trnávka)

KNÍŽKOBRAINIE

Viac informácií o nových knihách v našej knižnici, nájdete na našich sociálnych sieťach!

Knižkobranie je náš pravidelný seriál, ktorým predstavujeme nové knihy v našej knižnici. Všetky knihy nájdete v našom online katalógu. V tejto rubrike vám prinášame malú ochutnávku najnovších kníh, ktoré u nás nájdete.



Knihy pre deti



Plecháč Bob

Hedviga Gutierrez

Ako sa popasuje plechovka s tým, keď zistí, že miesto cukríkov je v nej iba žrádlo pre psy? Poučná kniha o tom, že nie je dôležité ako vyzeráme, ale akí sme.



Ako šli slony na návštevu

Evelina Daciute

Príbeh, ktorý zábavnou formou učí deti počítat do desať. Ponorte svoje deti do príbehu z džungle o slonoch, ktorí išli na návštevu za priateľmi.



Hugo

D. Fischer a M. Fischer

Detská kniha, ktorá je pre všetkých, ktorí sa boja nosiť okuliare. Prečítajte si a zistite ako sa s týmto problémom malý Hugo popasuje.



Ja nechcem byť mimozemšťan

Roman Brat

Veselé príbehy o chlapcovi, ktorému sa jednou správou zmení celý doterajší život. Nájdete tu desať zimných príbehov.



Superzvedavci XXL

Dominika Šušolová

Kniha plná vedeckého poznania a zábavy. Obsahuje otázky a odpovede, ktoré sú sprevádzané mnohými krásnymi ilustráciami.



Hojdali sa ježibaby

Jozef Moravčík Jakubovec

Veselé a vtipné básničky pre najmenších o zvieratkách, ježibabách, či škôlkarke Vierke zabavia celú rodinu.

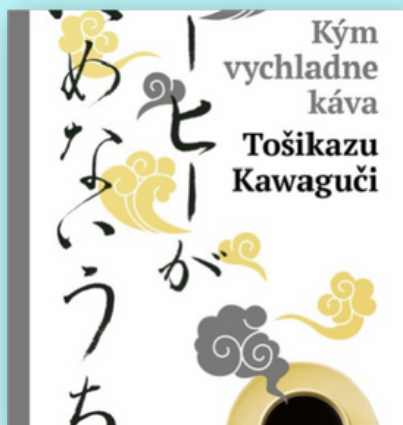


Knihy pre dospelých



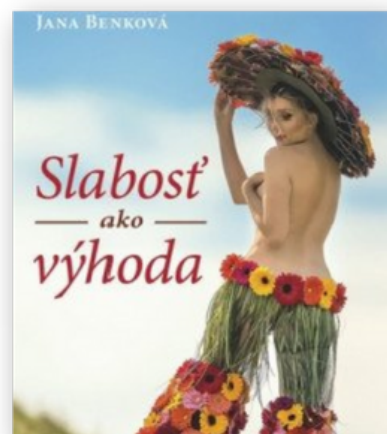
Vydrž to so mnou
Kristína Ježovičová

17 ročná Kaja prehráva boj so svojimi vnútornými démonmi. Kniha obsahuje ťažké témy, ktoré sa týkajú ľudí na prahu dospelosti a s ktorými zápasí ne jeden z nás.



Kým vychladne káva
Toshikazu Kawaguchi

Dej sa odohráva v malej kaviarni, v ktorej spoznáme štyri príbehy. Kniha, ktorá človeka preniesie do minulosti, núti zamyslieť sa aj nad vlastným životom.



Slabosť ako výhoda
Jana Benková

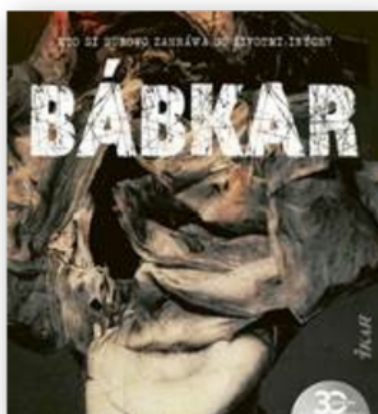
Tak ako iné diela od tejto autorky, aj toto prináša určitú spoločenskú tému. Spoznajte príbeh krasokorčuliarky, ktorá v živote čelí rôznym prekážkam.



Tajomstvo vzťahov

K. Holfordová, K. a R. Flowerovci

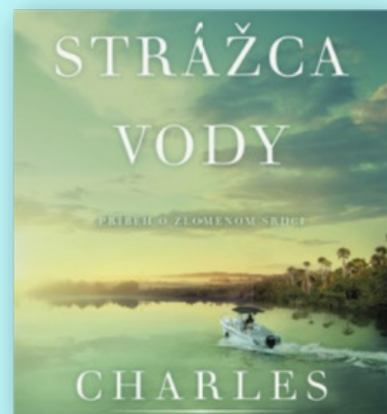
Na základe skúseností ľudí vzniklo 31 námetov na oživenie vzťahov, ktoré aj v tomto období prechádzajú veľkými prekážkami.



Bábkar

Sund Erik Axl

Krimiromán nominovaný na prestížnu cenu Švédskej akadémie autorov detektívok za rok 2019. Od januára ho nájdete v našich knižniciach.

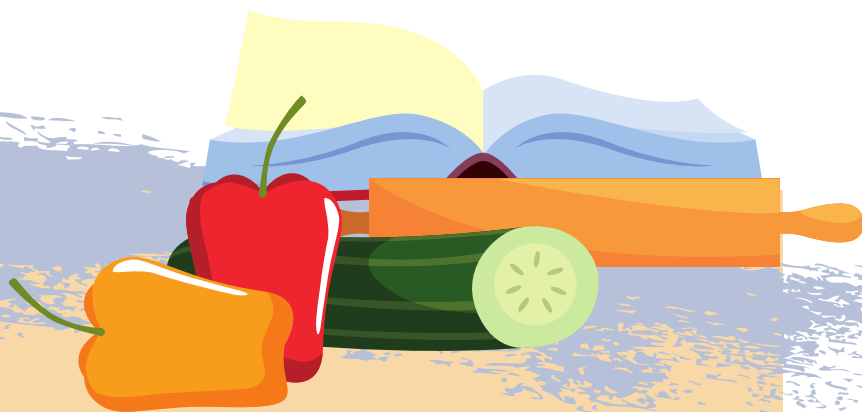


Strážca vody

Charles Martin

Ponorte sa do príbehu plný hrdinstva, žiaľu a lásky. Dej príbehu napokon prináša aj pokoj na pohladenie duše.

LITERÁRNE DOBROTY



Román *Obed v Paríži* od autorky Elizabeth Bard vyšiel vo vydavateľstve Motto v edícii *Príbehy písané s chuťou*. Ide o romantický príbeh o vzťahoch, ale aj o láske k dobrému jedlu. Knižka je okorenená receptami na vybrané lahôdky, akými sú napríklad letné ratatouille, tatársky biftek z mečúňa, slávky na bielom víne s feniklom, či čokoládové koláčiky. Knižku si môžete požičať v našich pobočkách Knižnice Ružinov.



Cestoviny s čerstvým hráškom, rukolou a kozím syrom

Tento jednoduchý sezónny recept je plný silných kontrastov chutí – je surový aj uvarený, je horúci a zároveň studený.

Ingrediencie

½ kg cestovín – mašličky
2 hrnčeky čerstvého vylúpaného hrášku
1 balenie kvalitného talianskeho pesta na dochutenie
2 veľké hrste rukoly
230g kozieho syra
čerstvo pomleté čierne korenie
soľ

Postup

Privedte do varu veľký hrniec osolenej vody. Pridajte cestoviny a varte podľa návodu na obale. Tesne pred dovarením, pridajte do hrnca hrášok na 1 minútu. Voda musí byť naozaj vriaca, aby ju hrášok príliš neochladil. Zlejte cestoviny s hráškom a vráťte ich do hrnca. Pridajte pesto a premiešajte. Následne pridajte rukolu, znovu zľahka premiešajte a rozdeľte cestoviny do 4 plytkých misiek. Posypte rozdrobeným kozím syrom a dochuťte čiernym korením. Podávajte hneď po ukončení prípravy. Recept je na 4 porcie.

*Dobrá
chuť!*



Pripravili
knihovníčky
z pobočky
Bachova 7

Kvíz pre bystré hlavičky – Kto napísal?

1/ Pipi Dlhá pančucha:

- a) Vivian Frenchová
- b) Abby Hanlon
- c) Astrid Lindgrenová

2/ Psia hliadka:

- a) Jenny Dale
- b) Marianna Grznárová
- c) Ružena Smatanová

3/ Grázlik Gabo:

- a) Michael Bond
- b) Francesca Simon
- c) Dav Pilkey

4/ Denník odvážneho bojka:

- a) Jeff Kinney
- b) Zane Grey
- c) Aaron Blabey

5/ Percy Jackson:

- a) Jeff Stone
- b) Walter Scott
- c) Rick Riordan

6/ Dva roky prázdnin:

- a) Karl May
- b) Jules Verne
- c) Daniel Defoe

7/ Tigrí tím:

- a) Thomas C. Brezina
- b) Eoin Colfer
- c) Luc Besson

8/ Tom Gates:

- a) Louise Rennison
- b) Liz Pichon
- c) Holly Bourne

9/ Prázdniny so strýcom Rafaelom:

- a) Vincent Šikula
- b) Ľudo Ondrejov
- c) Jozef Cíger Hronský

10/ Slovenské rozprávky:

- a) Ján Domasta
- b) Pavol Dobšinský
- c) Pavol Országh Hviezdoslav

11/ Rysavá jalovica:

- a) Jozef Gregor Tajovský
- b) Martin Rázus
- c) Martin Kukučín

12/ Plajko:

- a) Ján Navrátil
- b) Daniel Hevier
- c) Braňo Jobus

13/ Džínsový denník:

- a) Zuzka Šulajová
- b) Lena Riečanská
- c) Alžbeta Hulová

14/ Osmijankove rozprávky:

- a) Mária Rázusová-Martáková
- b) Krista Bendová
- c) Mária Ďuričková

15/ Naša mama je bosorka:

- a) Dana Hlavatá
- b) Xénia Faktorová
- c) Gabriela Futová

Správne odpovede: 1C, 2A, 3B, 4A, 5C, 6B, 7A, 8B, 9A, 10B, 11C, 12C, 13A, 14B, 15C



Pomôž Jožkovi nájsť cestu k jeho učebniciam



Nájdí päť rozdielov



KALEIDOSKOP

č. 2, ročník 2, rok 2021. Vydáva: Knížnica Ružinov, Tomášikova 25, 821 01 Bratislava, e-mail: kniznica@kniznica-ruzinov.sk, tel.: 02/44 45 47 04. Náklad: 100 ks. Periodicita: 4x ročne. Redaktori: Mgr. Eva Pindjaková, Mgr. Alexandra Chudíková, Mgr. Juraj Homoľa. Jazykový redaktor: Anita Fondrková. Foto: Knížnica Ružinov, Radka Mikšík. Vyšlo: 1.6.2021. Distribúcia: bezplatne. ISSN 2729-7942