

ISSN 1335-664X



**OBČASNÍK  
KNIHOVNÍKOV  
BRATISLAVSKÉHO  
KRAJA**

**2/2010**

**OBČASNÍK KNIHOVNÍKOV  
BRATISLAVSKÉHO KRAJA 2/10**

**(bulletin Krajskej pobočky  
Spolku slovenských knihovníkov  
Bratislavského kraja)**

**VYDAVATEĽ,  
TLAČ A REDAKCIA**  
Knížnica Ružinov  
Tomášikova 25  
821 01 Bratislava  
IČO: 226 815  
Tel: 02/44 45 47 04  
Fax: 02/44 45 60 36  
E-mail:  
kniznica@kniznica-ruzinov.sk

**ZODPOVEDNÝ  
REDAKTOR**  
PhDr. Darina Horáková

**VÝKONNÝ  
REDAKTOR**  
(aj DTP)  
Mgr. Peter Kuzma

**REDAKČNÁ RADA**  
Mgr. Jana Vozníková  
(predseda)  
Mgr. Anna Gašparovičová  
PhDr. Anna Faklová  
Mgr. Daniela Tóthová  
Mgr. Katarína Kyseľová  
Mgr. Helena Mlejová  
Mgr. Tomáš Fiala

Mgr. Martin Longa  
Mgr. Michal Sliacky  
Mgr. Peter Kuzma

**MIESTO  
A DÁTUM VYDANIA**  
Bratislava, 20. 12. 2010  
(ako 2. číslo v roku 2010,  
celkove 21.)

Vychádza 2 x ročne

Evid. č.: EV 981/08 (MK SR)

**Zadarmo**  
(distribúované len pre  
členov Krajskej pobočky  
SSK BK)

**TYP PÍSMO**  
Times New Roman

**NÁKLAD**  
200 výtlačkov

**REDAKČNÁ  
UZÁVIERKA**  
8. 12. 2010

**KRAJSKÁ POBOČKA  
SPOLKU SLOVENSKÝCH KNIHOVNÍKOV  
BRATISLAVSKÉHO KRAJA  
KNIŽNICA RUŽINOV  
BRATISLAVA**

ISSN 1335-664X

**OBČASNÍK  
KNIHOVNÍKOV  
BRATISLAVSKÉHO  
KRAJA**

**Ročník 11**

**Rok 2010**

**Číslo 2**

## **O B S A H**

- 1. Peter Kuzma: Predsa len mi nedá ... (5)**
- 2. Príhovor predsedníčky KP SSK BK (8)**
- 3. Jana Vozníková: Špecifická práca s detským čitateľom (11)**
- 4. Zdenka Vysloužilová: Ubehlo už viac ako sto rokov (13)**
- 5. Helena Mlejová: Kaleidoskop podujatí Mestskej knižnice v Bratislave (18)**
- 6. Zdenka Vysloužilová: Rozprávková krajina Vítězslavy Klimtovej v bratislavských knižniciach (25)**
- 7. Eva Cíferská: Ocenenia tvorcom kníh a knihám samotným v roku 2010 (28)**
- 8. Marta Weissová: Stav členskej základne k 6. 12. 2010 (31)**
- 9. Informácie, poznámky, jubileá, udalosti ... (33)**

### **Autori príspevkov**

- Mgr. Jana Vozníková - Knižnica Bratislava—Nové Mesto  
(jana.voznikova@kbnm.sk)
- Zdenka Vysloužilová - Mestská knižnica v Bratislave  
(zdenka.vyslouzilova@mestskakniznica.sk)
- Mgr. Helena Mlejová - Mestská knižnica v Bratislave  
(helena.mlejova@mestskakniznica.sk)
- Mgr. Eva Cíferská - Bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava  
(ciferska@bibiana.sk)
- Marta Weissová - Slovenská lekárska knižnica - Národné centrum  
zdravotníckych informácií, Bratislava  
(Marta.Weissova@nczisk.sk)
- Mgr. Peter Kuzma - Knižnica Ružinov, Bratislava  
(kuzma@kniznica-ruzinov.sk)

**Nie je dôvod, aby tradičný úvod  
niekto pochopil ako tragický ...**



### **Predsa len mi nedá ...**

Tento môj tradičný úvod bude iný. Skúsim opustiť priestor, v ktorom sa obvykle snažím formulovať veci s určitým nadhľadom a „použijem“ príspevky v tomto čísle uverejnené, aby som vyslovil to, čo vysloviť chcem. Jednak preto, lebo sa domnievam, že veci a javy uverejnené v mojich predchádzajúcich úvodníkoch v podstate pretrvávajú, to znamená javia tendenciu mierneho pohybu rôznymi smermi a ich dynamika nie je taká, že by si zaslúžili pravidelný komentár a analýzu. Tiež preto, že zaujatím stanoviska k vašim príspevkom, milí moji prispievatelia, sa snažím - poviem to otvorene - „dobiť baterky“, aby som nemusel v tom našom nie veľkom, ale pestrom a bohatom slovenskom knižničnom svete určite, neustále vyhľadávať sporné, nazvime to trebárs aj záchytné, body a miesta. Veď viete ako to beží. Kto hľadá, ten nájde. A ja predsa nie som výkonným redaktorom bulváru.

Nuž teda... Súhlasím s tvrdením predsedníčky krajskej pobočky v jej príhovore, že „latka kvality, ktorú nastavili predchádzajúce výbory, bola nastavená skutočne vysoko...“ (voľne parafrázované). Navyše rok 2010 bol v pravom slova zmysle hektický a povedzme to literárne „dramatický“. Aj napriek tomu sa podarilo to, čo sa podarilo. Nič viac, ale ani o nič menej. Nevie, či je dôvod na oslavu pri príležitosti 10. výročia vydávania nášho Občasníka, napriek tomu si vážim vyslovené ocenenie a pochvalu, ale chápem ju ako prejav uznania Knižnici Ružinov a jej postoja v tomto smere.

Čo sa týka špecifik práce s detským čitateľom, nemožno povedať nič iné, len súhlasiť. V tejto súvislosti mi je ľúto. Ľúto toho, že napriek tomu, že pracovníci výpožičnej služby vo verejných knižniciach nie sú len „tety“ a niekde i „ujovia“, ktorí prevezmú knihy od čitateľa a uro-

bia potrebné administratívne úkony, a často robia i psychológov, pedagógov, sociológov, poradcov (rozumej „búťľavé vŕby“) a ja neviem, čo všetko ešte, stále je táto profesia a toto pracovné zaradenie nedocenené, podceňované a zanedbávané. Minimálne zo strany tvorcov a autorov mzdovej tabuľky v rámci verejnej služby.

Stodesiate výročie vzniku Mestskej knižnice v Bratislave nabáda k zamysleniu sa nad tým najcennejším a najúdernejším, čo môžeme použiť (a čo mnohí iní nemajú) a síce našu históriu - minulosť popretkávanú mnohými skutkami i udalosťami ľudí, ktorí boli pritom a priložili ruku k dielu. Len to treba vedieť správne použiť a využiť. Prepáčte mi moju trúfalosť, ale história ktorejkoľvek knižnice, čo i len dvadsať, tridsaťročná je oveľa bohatšia a pútavejšia ako existencia a život všakovakých iných „dôležitých“ inštitúcií.

Kultúrny život Bratislavy je zložitá téma. Aký je, aký by mal byť a aký by mohol byť, keby... Rozhodne by bol na tom zle, keby v ňom chýbalo to, čo každoročne pripravuje Mestská knižnica v Bratislave. Ide o veci, ktorých obsah je výrazne nekomerčný a „neobchodný“ a teda - stručne povedané - vďaka hodnotám, ktoré prináša ho treba verejnosti len odporúčať a jeho tvorcom v knižnici vzdať hold. A neodpustím si pripomenúť, že v tomto duchu pracujú neúnavne aj ostatné bratislavské verejné knižnice a vytvárajú tak za ozaj skromné finančné prostriedky neskutočne veľa dobrej „muziky“, a to už mnohé a mnohé roky. Aj by si to mohli podaktorí už aj všimnúť a venovať tomu väčšiu pozornosť. Aký to rozdiel oproti mnohým iným veľkolepo koncipovaným „kultúrnym“ projektom v živote hlavného mesta, ktoré veru nestoja len zopár grošíkov.

Rozprávkové krajiny sú vždy a za každých okolností povšimnutiahodné. Ani si neuvedomujeme, že vždy máme nejakú naporúdzi a častokrát sa nachádzame priamo uprostred nej. To, že sme súčasťou rozprávky, ešte neznamená, že iné rozprávky nepotrebujeme. A preto je rozprávkový svet vždy osviežením a tvorivým žriedlom múdrosti, statočnosti a duchovnosti.

Ocenenia tvorcom kníh a knihám samotným znamenajú, že ešte nie je koniec, že ešte nie je všetko stratené, že ešte máme šancu niečo dosiahnuť, keď máme vôkol seba takých tvorcov a také knižky, ktoré vytvorili. Veď oni i ony nám len ukazujú cestu ako na to, ako sa stať

lepším, užitočným, ako môžeme byť prospešní v prospech spoločnej veci. Každý svojou mierou a schopnosťami. Nie je to mimoriadne inšpirujúce?

Zo stavu členskej základne mám rozporuplné pocity. Ani nie tisíc členov na celom Slovensku, to nie je nič moc. Tak dve tri tisícky - to by už bola iná káva. Tento pretrvávajúci stav - oscilácia okolo tej „magickej“ tisícky - nebude zrejme možné a ani jednoduché nejako výrazne ovplyvniť za krátky čas. V čom je chyba? V zlej alebo nedostatočnej propagácii nášho spolku? V tom, že pracovníci knižníc a ostatní, ktorí s nimi sympatizujú, nevidia zmysel a význam v členstve, ktoré im je ponúkané? V tom, že ... Mohli by sme takto uvažovať ďalej, ale čo z toho?

Bratislavský kraj je v platení členských príspevkov na poslednom mieste. To je hanba, priatelia! Veru, hanba! Aj ja sa hanbím. Nie za to, že som nezaplatil, pretože ja tak činím pravidelne, ale za tých, čo nezaplatili. No, nemožno to ďalej rozoberať, lebo to je téma minimálne na jednodňový seminár (samozrejme vrátane celého okruhu otázok, ktoré s existenciou a činnosťou spolku súvisia), ak nie na viac. Len apelujem na všetkých skeptikov. Veď veľa vecí sa už rozhýbalo a je v pohybe a prečo by malo byť problémom prispieť do spoločnej pokladničky. Otázku nemožno položiť tak, že čo za to dostanem, keď zaplatím členské, ale mal by som si byť vedomý, že zaplatenie symbolického členského je aj prejav hrdosti k stavu, do ktorého patrí, v ktorom niečo vykonávam, je to samozrejmosť a úplne normálna vec.

Milé kolegyne, vážení kolegovia, aj ja som skeptik. Ale nie v tom zmysle, že načo platiť členské, keď za to nič nemám. Aj keby to tak bolo, nie je to pravda. Myslím si, že tadiaľto cesta nevedie.

Výkonný

**Príhovor predsedníčky  
Krajskej pobočky SSK Bratislavského kraja  
na predvianočnom stretnutí...**



**Vážené kolegyně, kolegovia, milí priatelia!**

Znova nás čaká záver roka a s ním už tradične spájané bilancovanie a hodnotenie toho, čo sa nám podarilo dosiahnuť, ale i toho, čo sme nestihli a čo by sme si do ďalšieho roku mohli dať ako predsavzatie, záväzok.

Ak by som mala nájsť prívlastok pre rok 2010 z pohľadu našej krajskej pobočky, ale najmä nás, členov nového výboru, na um mi schádza slovíčko zoznamovací. Jednak zoznamovací z pohľadu členov, ale i agendy, aktivít, informácií. Latka kvality a úspešnosti aktivít krajskej pobočky, ktorú pred nami postavili naši predchodcovia, bola nastavená skutočne vysoko. Našou snahou bolo v tomto roku udržať sa a ak nie preskočiť, aspoň nepodliezať.

V pláne podujatí na rok 2010 sme sa snažili pokračovať v aktivitách, ktoré majú svoju tradíciu a ktoré sa osvedčili, pripraviť pre našich členov niekoľko zaujímavých a hodnotných podujatí.

Rovnako ako v predchádzajúcich rokoch to bola podpora nádherného podujatia **Noc s Andersenom**, kde sa nám aj tento rok podarilo prispieť, i keď len symbolickou čiastkou zo spolkovej pokladnice, nocujúcim členským knižniciam. Sponzorsky, formou darovaných kníh, na základe dobrej spolupráce, ktorú sa podarilo nadviazať predchádzajúcemu výboru, prispelo vydavateľstvo Ikar, za čo aj touto cestou ďakujeme. Z ďalších oslovených vydavateľstiev v rámci svojich možností prispeli Mladé letá, Príroda a Fragment, ktorým tiež ďakujeme a veríme, že nám zachovajú priazeň aj do budúcnosti.

Zo vzdelávacích aktivít, ktoré sme pripravili pre členov našej krajskej pobočky, to boli **dve prednášky spojené so psychologickým**



**výcvikom** zamerané na prácu s detským čitateľom. Zo skúseností pracovníkov detských oddelení vieme, že práca s detským čitateľom je náročná na správne volenú komunikáciu, na vytvorenie partnerského vzťahu a dôvery, ktorá môže veľmi ovplyvniť vzťah detí ku knižnici, knihám a čítaniu. Tréningy viedla lektorka z pedagogicko-psychologickej poradne a s praxou na Linke detskej istoty. Knihovníci mali možnosť vymeniť si skúsenosti a zážitky z častokrát hraničných situácií, s akými sa pri kontakte s detskými čitateľmi stretávajú, námety na prípravu vzdelávacích a záujmových aktivít pre deti, ale i využitia biblioterapie v praxi.

Veľmi vydarenou - nielen čo sa počasia týka (ale aj to bolo ako keby na objednávku), bola **exkurzia do viedenských knižníc** - národnej a verejnej mestskej knižnice. Za perfektnú prípravu, organizáciu a zvládnutie sprievodcovskej i tlmočnickej úlohy patrí veľké poďakovanie členke nášho výboru Helenke Mlejovej z Mestskej knižnice.

Na záver, predtým, ako vám všetkým zaželám úspešný záver roka, krásne vianočné sviatky, zdravie, pohodu a šťastie, nedá mi nepripomenúť nám všetkým jedno veľké výročie, na ktoré sme síce nezapudli, ale z časových aj organizačných dôvodov budeme oslavy musieť presunúť do roku nasledujúceho. Je to práve jeden z tých záväzkov a predsavzatí, ktoré si dáme do roku 2011. Pretože výročie ale hlavne ľudia a práca, ktorá za ním stojí, si určite zaslúžia dôstojnú oslavu s perfektnou prípravou.

Teraz možno viacerí z vás premýšľajú, čo by to tak mohlo byť, kto alebo čo si zaslúži takú pozornosť. Poznáme ho všetci, dostávame ho v tlačenej podobe, je zverejňovaný na portáli Infolib. Je to náš **Občasník knihovníkov Bratislavského kraja**, ktorý v roku 2010 oslavuje svoje okrúhle jubileum. Vychádza od roku 2000 s podporou Knižnice Ružinov a jeho dušou a tvorcom je náš Výkonný Peter Kuzma. Keď som pripravovala tento príhovor, nalistovala som si články prvého čísla z obdobia, keď vznikol nápad na vydávanie Občasnika. Zámer - spájať a informovať knihovníkov v aktívnej knihovníckej službe ale aj tých, ktorí sú na zaslúženom odpočinku, informovať o aktivitách a spolkovom živote našej krajskej pobočky - vyšiel. Svoje poslanie a úlohu byť mostom, profesným i ľudským si plní už 10 rokov.

A tak zatiaľ aspoň touto cestou chcem vyjadriť veľký obdiv a

vd'aku za dlhoročné úsilie, zbieranie a skladanie informácií zo života našej krajskej pobočky, za niečo, čo je v rámci nášho spolku jedinečné.

Milí kolegovia, knihovníci! Rok 2010 sa pomaly končí. Okrem toho, že bol pre nás, ako som už v úvode spomenula - zoznamovací, bol to aj rok volebný. Máme novú vládu, nové samosprávy. Pre niektorých z nás to znamená nové výzvy, novú motiváciu, pre iných nové problémy a často aj boj za zachovanie existencie a fungovanie našich knižníc. Zostáva nám len veriť a spoločne si zaželať, aby vždy bol víťazom zdravý rozum, ktorý si uvedomí nezastupiteľnú úlohu knižníc pri formovaní jednak mladej generácie, jej vzťahu k čítaniu a vzdelávaniu ako takému, jednak úlohu knižníc pri saturácii nielen informačných potrieb, ale pre mnohých ľudí aj sociálnych kontaktov. Aby knihovníctvo a knihovníci neboli chápaní len ako bezodná jama nenávratne požierajúca dotácie, ale ako investícia s dlhodobou návratnosťou do vzdelanostnej a kultúrnej úrovne našej spoločnosti. Krásne Vianoce.

Mgr. Jana Vozníková,  
predsedníčka KP SSK Bratislava

**Informácia o prednáškach  
pre pracovníkov výpožičnej služby  
vo verejných knižniciach**



**Jana Vozníková**

**Špecifiká práce s detským čitateľom**

Práca s deťmi je špecifická, prvotný kontakt dieťaťa s knižnicou a najmä pracovníkom, ktorý reprezentuje knižnicu, je veľmi dôležitý a častokrát rozhodujúci pri formovaní čitateľských návykov a návštevnosti knižnice od najútlejšieho detstva malých čitateľov. Pracovníci prichádzajúci do kontaktu s deťmi by mali ovládať aspoň základné znalosti pedagogiky a psychológie, mali by dokázať nadviazať kontakt s čitateľmi rôznych vekových kategórií, rozoznať vhodnosť voľby spôsobu komunikácie, pričom by však nemali zabúdať na svoju prioritnú úlohu, ktorou je predovšetkým poradenstvo v oblasti vhodného výberu literatúry a poskytovania informácií.

Knihovník by sa v žiadnom prípade nemal voči čitateľovi, a zvlášť voči detskému čitateľovi, stavať do úlohy mentora či vychovávateľa. Avšak v prípadoch, keď detský čitateľ hľadá v knihovníkovi priateľa, partnera, ktorému sa zveruje so svojimi problémami, mal by knihovník vedieť správne zareagovať, vypočuť, prípadne usmerniť dieťa v situácii, kedy potrebuje radu alebo pomoc aj s využitím možností, ktoré poskytuje vhodne zvolená literatúra.

Mnohí pracovníci verejných knižníc pracujúci v oddeleniach detskej literatúry sa často dostávajú pri kontakte s detskými čitateľmi do situácií, kedy deti, hlavne adolescenti, hľadajú v knižniciach a u knihovníkov miesto na ventilovanie svojich nálad, problémov a životných situácií, ktoré nevedia alebo nechcú riešiť s inými blízkymi dospelými. Knihovník bez adekvátnej prípravy a prípadne aj bez predchádzajúcich

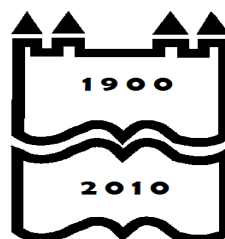
skúseností nemusí vždy vedieť správne posúdiť situáciu a zvoliť vhodné riešenie a prístup.

Bratislavská krajská pobočka SSK preto pre svojich členov - knihovníkov, pracovníkov oddelení detskej literatúry, pripravila v jesenných mesiacoch roku 2010 **prednášky spojené s psychologickým výcvikom** zamerané na špecifiká práce s detským čitateľom, najmä na situácie, pre ktoré knihovníci pracujúci vo výpožičnej službe nemajú v rámci vzdelania a praxe špeciálnu prípravu. Tréningy boli realizované v spolupráci s Pedagogicko-psychologickým poradenským centrom v Bratislave, lektorovala Mgr. Lucia Lenická.

V prvej časti, ktorá sa konala 9. septembra, sa lektorka zamerala na teoretické znalosti súvisiace so správnym vedením rozhovoru s detským čitateľom, akceptáciu a toleranciu najmä pri kontakte s adolescentnými čitateľmi. Súčasťou prednášky bola ukážka rozhovoru, kontaktné adresy na poradenské centrá, ktoré je možné kontaktovať v prípade zistenia závažných skutočností vo vzťahu k detským čitateľom, ako je napr. týranie, zneužívanie, sebapoškodzovanie a rôzne iné hraničné udalosti, s ktorými sa majú možnosť knihovníci pri kontakte s deťmi stretnúť, a ktoré presahujú kompetencie detského knihovníka. Ďalej na využitie biblioterapie a rôznych nových foriem práce s literárnym textom a knihou pri príprave aktivít kultúrno-vzdelávacej činnosti pre detských čitateľov. Pokračovanie výcviku, konané v mesiaci novembri 2010, bolo zamerané viac na praktický nácvik a výmenu skúseností knihovníkov pri príprave rôznych aktivít pre deti.

Bližšie informácie a námety na literatúru vhodnú na využitie pri biblioterapii budú zverejnené prostredníctvom portálu Infolib v sekcii vzdelávania.

**Významná udalosť  
verejného knihovníctva  
v Bratislave**



## Zdenka Vysloužilová

### Ubehlo už viac ako sto rokov

110. výročie narodenia? Je to veľa, alebo naopak, je to málo? V živote človeka až nepredstaviteľne dlhý čas, v živote inštitúcie zlomok času večnosti. Nevyletovali zátky zo šampanského, nevybuchovali petardy, k oblohe sa nevznášali salvy ohňostroja. Oslavy boli dôstojné ako inštitúcia sama - **Mestská knižnica v Bratislave**. Vznikom datovaným do roku 1900 je jednou z najstarších verejných knižníc na Slovensku. Za 110 rokov svojej existencie sa rozrástla do podoby veľkej vzdelanostnej a informačnej inštitúcie so štyrmi špecializovanými pracoviskami. S pevným vzťahom k obyvateľom hlavného mesta, ale aj k domácim i zahraničným hosťom metropoly, aby napĺňala ich informačné potreby, tak ako aj potreby všetkých vekových i profesijných skupín jej návštevníkov.

Pri príležitosti 110. výročia vzniku Mestská knižnica v Bratislave pripravila pre širokú i odbornú knihovnícku verejnosť Týždeň otvorených dverí od 27. 9. do 1. 10. 2010 s množstvom aktivít a podujatí, ktoré boli dôstojným pripomenutím si vyše storočia trvajúcej knihovníckej práce pre verejnosť.

Z množstva podujatí spomenieme besedu s historikom Štefanom Holčíkom o spoločenskom živote v Bratislave okolo roku 1900 spojenú s posedením s bývalými vedúcimi pracovníkmi Mestskej knižnice v Bratislave - s pani PhDr. Elenou Veľasovou, dlhoročnou riaditeľkou

knižnice, Mgr. Emíliou Moncoľovou, námestníčkou riaditeľky a PhDr. Ľudmilou Bokníkovou, vedúcou Úseku odbornej literatúry a Oddelenia pre slabozrakých a nevidiacich. Pozvaná PhDr. Eva Kořínková,



**Juraj Šebesta a Štefan Holčík**



**Zľava doprava: sláčikové duo, Juraj Šebesta a Andrej Ďurkovský**

vedúca Úseku literatúry pre deti a mládež sa zo stretnutia ospravedlnila. Súčasné vedenie Mestskej knižnice v Bratislave a mesta Bratislavy - Juraj Šebesta, PhD., riaditeľ knižnice a primátor hl. m. SR Bratislavy Ing. Andrej Ďurkovský odovzdali všetkým trom zúčastneným pracovníčkam pamätné listy ako úprimné poďakovanie za kus knihovníckeho života s dobre vykonanou prácou a službou pre verejnosť. Celé poduja-

tie bolo vhodne doplnené výstavou Dávnoveké fondy starej Bratislavy zo zbierok Archívu hlavného mesta SR a archívu Mestskej knižnice v Bratislave, na ktorej si skutoční knihovnícki fajnšmekri mohli prísť na



**Pamätné listy z rúk primátora preberajú hore Elena Veľasová, dole Emília Moncoľová a na ďalšej strane Ludmila Bokníková.**



svoje. Komorná hudba sláčikového dua dodala celému podujatiu slávnostný podtón. Televízia Bratislava, Televízia Nové Mesto Bratislava aj verejno-právna STV vo svojich spotoch k 110. výročiu založenia

knižnice odvysielali záznam práve z tohto vydareného podujatia.

Za zmienku stojí aj výstava Guillerma Mordillu, známeho argentínskeho grafika, ilustrátora a jedného z najznámejších karikaturistov a autorov krátkych animácií a filmov plných láskavého humoru, ktorá bola sprístupnená pre verejnosť hneď na začiatku Týždňa otvorených dverí.



Mestská knižnica v Bratislave so svojím programom nezabudla ani na deti a predstavila im novú knihu od Evy Maliti - Fraňovej. Okrem toho sa deti potešili interaktívnemu čítaniu Kataríny Aulitisovej v rámci projektu Čítanie pre najmenších.

Celoslovenský odborný seminár s medzinárodnou účasťou Audioknihy v knižniciach so živou diskusiou k tejto problematike so zástupcami Ministerstva kultúry SR, Slovenskej asociácie knižníc, Slovenskej národnej knižnice, Spolku slovenských knihovníkov a účastníkov seminára navrhol závery a odporúčania na riešenie situácie práce s audioknihami v knižniciach knižničného systému SR. Bezplatný deň pre čitateľov a návštevníkov knižnice pripadol na 1. októbra, presne na deň založenia knižnice. Počas neho sa všetci záujemcovia mohli zaregistrovať za čitateľa knižnice bezplatne a rovnako bezplatne mohli využiť prístup na internet.



Odpúšťanie pokút počas celého týždňa potešilo všetkých zabudlivých čitateľov, zvlášť, keď sa popritom ešte mohli zúčastniť súťaže O vrátenie kníh s najstarším dátumom vypožičania a vyhrať peknú knihu.

Koncert talentovaného pesničkára Petra Lachkého ku koncu Týždňa otvorených dverí v Mestskej knižnici v Bratislave nás priviedol do finále osláv.

110 rokov služieb Mestskej knižnice v Bratislave pre Bratislavčanov a celú verejnosť bez rozdielu nesie v sebe punc množstva zodpovednej, vytrvalej a nepretržitej knihovníckej práce. Oslávenkyňa zostáva len zaželať veľa spokojných čitateľov a návštevníkov vo všetkých ďalších rokoch činnosti.

**Informácia o aktivitách,  
ktoré významnou mierou prispievajú  
k obohateniu kultúrneho života Bratislavy**



## **Helena Mlejová**

### **Kaleidoskop podujatí Mestskej knižnice v Bratislave**

V Mestskej knižnici v Bratislave sa podujatia uskutočňujú po celý rok, ale jarné a letné obdobie prináša niekoľko pravidelných akcií, na ktoré sa obyvatelia a návštevníci mesta prídu vždy radi pozrieť. Počas marca sa v knižnici otvorilo niekoľko nových výstav a na jeho úplný záver sa uskutočnil jeden veľmi zaujímavý seminár s medzinárodnou účasťou. Apríl už tradične patril akciám organizovaným počas dní „Bratislava pre všetkých“. Kultúrny život sa naplno rozprúdil v máji po otvorení letnej čítárne „U červeného raka“.

Knižnica celoročne realizuje s podporou Ministerstva kultúry SR dlhodobý projekt „Čítanie pre najmenších“, ktorého cieľom je vzbudiť a rozvinúť záujem o čítanie už u detí predškolského veku. Atraktívne je okrem samotného programu aj tým, že čítajúcimi sú známi slovenskí herci - František Kovár, Roman Pomajbo, Katarína Aulitsová, Ľubomír Piktör, Martin Vanek a mnohí ďalší.

„Jarný maratón s knihou“ sa uskutočnil počas „Týždňa slovenských knižníc“ a je dôkazom dobrej spolupráce bratislavských verejných knižníc. Tento rok bol venovaný 130. výročiu úmrtia Mateja Hrebendu. Na interaktívnom čítaní knihy Jána Uličianskeho „Malá princezná“ v našej knižnici sa zúčastnila a účinkovala rozhlasová herečka Mária Schlosserová.

Posledný marcový deň sa v priestoroch Galérie Artotéka uskutočnil odborný seminár, ktorého témou bola zároveň aj odpoveď na

otázku „Je čítanie v dnešnej dobe moderné?“. Svojimi príspevkami na ňom vystúpili piati prednášajúci, ktorí sa venovali problémom čítania a čitateľstva. Veľmi inšpiratívnou bola pre všetkých prednáška nášho nemeckého host'a - pani Sonhield Menzel z Mestskej knižnice v Drážďanoch. Celý seminár bol na vysokej odbornej úrovni a okrem iného potvrdil potrebu spolupráce rodiny, školy a knižnice pri podpore záujmu čítania u detí.

Koncom apríla sme už tradične otvorili svoje brány verejnosti v súvislosti s projektom „Bratislava pre všetkých“. Čitatelia mali možnosť využiť ponuku celoročnej bezplatnej registrácie, počas dní otvorených dverí mali v knižnici bezplatný prístup na internet. Okrem služieb boli pre návštevníkov v ponuke zaujímavé podujatia. Nosným pilierom sa stala už tradičná „Bratislavská burza kníh“, ktorá trvala celý týždeň, pre deti a ich rodičov bolo v letnej čítárni pripravené divadelné predstavenie „Postrach Samko“ a ukážka výcviku vodiacich psův. V Galérii Artotéka sa konala



Plastika z výstavy Jany Benkovskej  
– „Prešporok vysnený a zasnený“

vernisáž výstavy „Pocta PET lahvi“, ktorej časť je ešte stále inštalovaná v light boxoch v podbrání na Klariskej 16.

Spoluprácou s bratislavskými verejnými knižnicami vznikol projekt „Bratislava, moje mesto“. V prvom ročníku súťaže literárnej tvorby mali žiaci základných škôl vytvárať diela súvisiace s Bratislavou. Záujem detí bol skutočne veľký, víťazi súťaže boli odmenení počas dní bratislavskej samosprávy v apríli 2010. Najzaujímavejšie práce sa doteraz nachádzajú vo forme stálej výstavy v Úseku literatúry pre deti

a mládež na Kapucínskej 3.

Knižnica sa 12. mája už opakovane stala súčasťou projektu „Noc literatúry“, ktorý spoluorganizovalo České centrum a Goetheho inštitút. Na tomto podujatí slovenské osobnosti čítajú európsku literatúru na atraktívnych miestach Bratislavy. V priestoroch spoločenskej miestnosti na Klariskej 16 čítali v 15-minútových intervaloch knihu Gerharda Seyfrieda „Útek z Berlína“ dvaja sympatickí herci - Marián Labuda ml. a Marek Majeský.

Vreco s podujatiami sa roztrhlo po otvorení letnej čítárne „U červeného raka“ - v tomto roku to bolo 19. mája. Tradične sa realizovali literárno-hudobné podujatia, výstavy, koncerty. V deň otvorenia



**J. Banáš a R. Piško – prezentácia knihy „Kód 9“**

sa uskutočnilo literárne podujatie košickej pobočky PEN klubu s názvom „WI - POÉSIE“. O niekoľko dní neskôr sa okolím rozliehali tóny hudby, o ktorú sa pričínal koncert „Colors“ žiakov Základnej umeleckej školy J.Albrechta.

Zeleň v čítárni ešte viac oživila a osviežila bonsaje, ktoré sa návštevníkom ukázali na týždeň spolu s japonskými kameňmi suiseki už druhý rok v rámci výstavy „Krása bonsajov“. Po ich odchode sa priestor otvoril výstave plastík autorky Jany Benkovej - „Prešporok vysnený a zasnený“. Tá sa v čítárni nachádzala takmer štyri mesiace

a bola príjemne zakomponovaná do jej prostredia. Okrem nej sa od konca júna v priestoroch nachádzali aj obrazy mladej bratislavskej výtvarníčky Niny Weisslechner, ktoré tvorili výstavu „BratisLOVE“.

Cyklos „Literárne utorky“ patril tento rok aj prezentácii tvorby slovenských autorov, ktorí boli finalistami literárnej súťaže „Anasoft litera“ - predstavili sa Mária Kopcsay a Veronika Šikulová.

Pri príležitosti 150. výročia narodenia spisovateľa Martina Kukučina sa uskutočnilo podujatie „Trinásta komnata Martina Kukučina“. Dialóg o autorovom živote viedli Dana Podracká a Ondrej Sliacky, o hudobný doprovod sa hrou na klavír postaral Peter Tarkay.



Po úspechu predchádzajúcich kníh sa s odozvou znovu stretla aj nová kniha Juraja Šeba „Budovateľské 50. roky“, ktorú návštevníkom predstavil a niečo bližšie o nej povedal. Hudobne ho počas podujatia dopĺňali Igor Bázlik a Monika Stanislavová.

Svojou knihou „Kód 9“ vzbudil veľký záujem aj Jozef Banáš. S hosťom Rasťom Piškom a moderátorkou Ľudmilou Lukáčovou sa podujatie nieslo v pohodovej atmosfére a na jeho konci si účastníci spoločne zaspievali pieseň „Rodný môj kraj“.

Podujatie „Šesť slovenských básnikov“ zorganizované v spolupráci s Literárnym informačným centrom bolo prezentáciou novej slovensko-anglickej antológie šiestich autorov. Zo svojej tvorby recitovali

básnici Ján Buzássy, Daniel Hevier a Mila Haugová, básne v angličtine recitovala Saskia Hudecová. Program moderoval zostavovateľ knihy Igor Hochel a hrou na klavíri dotváral príjemnú atmosféru Valér Miko.

Cyklus „Pramene“ predstavuje a prezentuje tvorbu literárnych klubov z celého Slovenska. Počas leta mali návštevníci možnosť byť „Na krok od raja“ pri prezentácii literárneho klubu zo Spišskej Novej Vsi, mohli si naplánovať „Rendez-vous U červeného raka“ s autormi z literárneho klubu z Bardejova, niektorí si možno aj našli „Čas na dobrú čítačku II.“ s bratislavským literárnym klubom Generácia, prišli si pozrieť a vypočuť aj „Littrenie“ literárneho klubu z Trnavy.



**Vystúpenie dixielandovej kapely Five Gentlemen**

Ponuka bola skutočne pestrá a do programu patrili aj stretnutia s literatúrou zahraničných autorov. Svoju knihu „Dobré miesto na noc“ v spolupráci s vydavateľstvom MilaniuM prezentovala izraelská autorka Savyon Liebrechtová. Rovnaké vydavateľstvo zabezpečilo aj uvedenie knihy „Lov na Eichmanna“ od amerického spisovateľa a novinára Neala Bascomba na slovenský knižný trh. Prezentácia prebiehala s čítaním ukážok v podaní Mariána Slováka, hosťom bola Katarína Hradská.

Viacere podujatia sa organizovali v spolupráci s PEN klubom. Patrí k nim literárne pásmo Jána Bábika o väznených slovenských spi-

sovateľoch v 50-tych rokoch pod názvom „Múzy za mrežami.“ Ďalším podujatím bola prezentácia nového románu Márie Bátorovej „Hľadanie stredu dnes“.

Obohatením kultúrneho leta bolo aj dvojpodujatie - počas jedného dňa sa na dvoch rôznych miestach uskutočnila prezentácia českého a srbského PEN klubu.

Zahraniční Slováci sú literárne činní a svoju tvorbu radi predstavia aj v krajine svojich predkov. Dôkazom toho je podujatie s názvom „Nahá myseľ“, ktoré bolo venované prezentácii tvorby vojvodinských Slovákov. Medzi pozvanými hosťami boli známe osobnosti - básnik a prekladateľ Vítazoslav Hronec, poetka Miroslava Dudková a riaditeľ Slovenského vydavateľského centra v Báčskom Petrovci Vladimír Valentík.

Na sklonku leta sa už po štvrtýkrát uskutočnilo podujatie „Schöne Náci opäť s nami“. Súťaž o najslušnejšieho občana Bratislavy vyhlasuje Spoločnosť Ferdinanda Martinenga spolu s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Cena „Najslušnejší občan Bratislavy“ za rok 2010 bola udelená Katke Bezákovej - vnučke majiteľa cukrárne, do ktorej Schöne Náci chodieval.

Pozornosť verejnosti si získalo i pásmo hudobno-literárnych popoludní, ktoré sa realizovalo v troch častiach pod názvom „Žalmy kráľa Dávida prebásnené Milanom Rúfusom“. Knižnica ho pripravila v spolupráci s Cirkevným zborom BJB Viera, Platformou kresťanstva v meste a Aglow.

Celé leto zneli v čitárni a jej okolí aj tóny hudby počas tradičných hudobných štvrtkov. Ponuka bola skutočne pestrá a na javisku sa vystriedali interpreti rôznych žánrov. Priaznivcov rockovej hudby potešilo vystúpenie rockovo-alternatívnej recesistickej skupiny Vrbovskí víťazi. Týždeň po nich si prišli na svoje milovníci dixielandu a evergreenov pri počúvaní Geria Tria a ich hosťa Milana Tedlu. Prijemným folkovým vystúpením potešil Peter Piatko a Band z Martina. Pod názvom „Sitra Achra“ sa uskutočnil koncert bluesového virtuóza Ericha „Boboša“ Procházku. K zahraničným hosťom patrilo tento rok aj Václav Koubek - český pesničkár, harmonikár a autor poviedkových knižiek. Jeho koncert knižnica zorganizovala v spolupráci s Českým centrom Bratislava. Spestrenie svojou hudbou v štýle jazz & blues pri-

niesla Silvia Josifovská & Band. Skvelý koncert world music priniesla svojimi melódiami a spevom skupina Longital. Na záver letnej sezóny zavítali do čítárne páni z Five Gentlemen a skvelý koncert dixielandovej kapely sa mohol začať.

Čas neúprosne letí a dvere letnej čítárne sa návštevníkom tento rok zavreli 19. septembra 2010. Podľa plánu mala čítareň poskytovať služby do 30. septembra, ale nepriaznivé počasie jej činnosť predčasne ukončilo. V čitárni sa spolu uskutočnilo 27 podujatí venovaných hudbe, literatúre a umeniu bezplatne prístupných všetkým obyvateľom i návštevníkom mesta Bratislavy.

Veríme, že naši čitatelia a návštevníci nám aj naďalej zachovajú priazeň a tešíme sa na stretnutia nielen v jarnom a letnom období, ale po celý rok.



**O jednej výstave,  
ktorá k nám prišla  
zo susednej krajiny...**



**Zdenka Vysloužilová**

**Rozprávková krajina Vítězslavy Klimtovej  
v bratislavských knižniciach**

Strašidielka, škriatkov, víly, čertov aj permoníkov, trpaslíkov, s trochou fantázie nájde vo svojom okolí každý, ale fyzicky ich stvoriť je jedinečný dar pani Vítězslavy Klimtovej, ktorým obdarúva nielen svet detí, ale aj svet dospelých.



**Rozprávková krajina - Úsek literatúry pre deti a mládež.**

Pani Klimtová je rodáčka z Prahy, ale krajom jej detstva sú severné Čechy. V Jablonci nad Nisou zmaturovala na Strednej umeleckej škole a v štúdiách pokračovala na Vysokej škole umeleckopriemyselnej v Prahe. Svoje nadobudnuté vedomosti i výrazný talent uplatňova-



la aplikovanou i propagačnou grafikou a knižnými a časopiseckými ilustráciami. V týždenníkoch, denníkoch, či ako výtvarný prejav v poviedkach, boli uverejňované jej perokresby a obrázky, v ktorých dosiahla obdivuhodnú schopnosť výtvarnej skratky a koncentrovaného vyjadrenia na malej ploche. Svoj neobyčajný talent využíva aj pri akvarele a v poslednej dobe aj pri olejomalbe. Do povedomia širokého okruhu verejnosti sa ale dostala najmä ako stvoriteľka zázračnej krajiny plnej rozprávkových bytostí, ktoré s ňou žijú v jej domove. O postavičkách z rozprávkového sveta napísala množstvo kníh, ktoré čitateľov podrobne zoznamujú so zákonitosťami rozprávkového sveta a života v ňom, napríklad O statečnom skřítku Drnovci, Bukvínkova kouzelná písťalka, Léčivé byliny lesních skřítků, Pohádková země česká, Obyčejný skřítek.

Výstava „Rozprávková krajina Vítězslavy Klimtovéj“ je putov-

ná, s obrovským úspechom sa stretla v Čechách a momentálne putuje po Slovensku. S priaznivým ohlasom sa stretla v bratislavských knižniciach, v Knižnici Bratislava - Nové Mesto, Miestnej knižnici Petržal-



**Babka Kysľavka a Kamilkový dedko**

ka, Staromestskej knižnici i v našej Mestskej knižnici v Bratislave - v Úseku literatúry pre deti a mládež na Kapucínskej ul. č. 3.

Z Bratislavy putuje do ďalších knižníc na Slovensku, aby urobila radosť v uponáhľanom svete nám všetkým bez ohľadu na to, či sme malí, či skôr narodení.

Ich zoznam spolu s termínmi výstavy do konca budúceho roka nájdete na [www.infolib.sk](http://www.infolib.sk) : Knižnice - Detské knižnice - putovná výstava.

**O oceneniach, ktoré boli udelené  
tvorcom kníh a kniham samotným v roku 2010  
Informuje Eva Cíferská z Bibiany**



### ***CENA ĽUDOVÍTA FULLU 2010***

*je ocenením vynikajúceho diela alebo doterajšej tvorby, ktorá významnou mierou prispela k rozvoju slovenského ilustračného umenia pre deti a mládež.*

Fond výtvarných umení, Slovenská sekcia IBBY  
a BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti  
udeľujú

**CENU ĽUDOVÍTA FULLU 2010**

**JOZEFOVI CESNAKOVI**

**za mimoriadne kvality jeho ilustračnej tvorby, ktorá  
pozitívne ovplyvnila niekoľko generácií detí a mládeže**

### ***CENA TROJRUŽA 2010***

*oceňuje významné literárne i literárnovedné dielo alebo doterajšiu tvorbu, ktorá významnou mierou prispela k rozvoju slovenskej literatúry pre deti a mládež.*

Literárny fond, Slovenská sekcia IBBY

29

a BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti  
udeľujú

CENU TROJRUŽA 2010  
**JÁNOVI MILČÁKOVI**

**za výnimočné literárne dielo, ktoré prostredníctvom rozprávkového  
imaginatívneho príbehu humanizuje ľudský údel**

Literárny fond, Slovenská sekcia IBBY  
a BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti  
udeľujú

CENU TROJRUŽA 2010 in memoriam  
**PAVLOVI ŠTEFÁNIKOVÍ**

**za celoživotnú autorskú a redaktorskú aktivitu, ktorou  
prispel k rozvoju detskej literárnej kultúry**

*Ocenenie za literatúru a ilustrácie sa udeľuje od roku 1965.*

**OCENENIA IBBY SLOVENSKÝM TVORCOM**

***CENA HANSA CHRISTIANA ANDERSENA 2010***

*Cenu udeľuje každé dva roky Medzinárodná únia pre detskú knihu  
(International Board on Books for Young People - IBBY) žijúcemu au-  
torovi a ilustrátorovi za významný prínos v tvorbe pre deti a mládež.  
Návrhy národných sekcií IBBY posudzuje medzinárodná porota, ktorá  
vyberá autora a ilustrátora, ktorým udelí medaily H. Ch. Andersena.  
V súťaži udeľuje IBBY diplomy tvorcom, ktorí boli nominovaní na*

*toto významné medzinárodné ocenenie, niekedy označované ako malá  
Nobelova cena.*

Za nomináciu na Cenu H. Ch. Andersena 2010 v oblasti **tvorby pre  
deti a mládež** dostali toto ocenenie dvaja slovenskí umelci:

spisovateľ **JÁN ULIČIANSKY**

a

ilustrátor **PETER UCHNÁR**

### **ČESTNÁ LISTINA IBBY 2010**

*Toto ocenenie udeľuje Medzinárodná únia pre detskú knihu  
(International Board on Books for Young People - IBBY) autorovi, ilu-  
strátorovi a prekladateľovi za knihu pre deti a mládež, ktorá vznikla za  
posledné dva roky. Návrhy na udelenie diplomu predkladajú národné  
sekcie IBBY v dvojročných intervaloch.*

Diplomy Čestnej listiny IBBY 2010  
dostali títo tvorcovia a vydavatelia ocenených kníh:

**JURAJ ŠEBESTA**

za knihu **KEĎ SA PES SMEJE**

– vydavateľstvo **JUGA** v spolupráci s **EDITION RYBA**

**MARTINA MATLOVIČOVÁ**

za ilustrácie knihy **DREVENÝ TATO**

- vydavateľstvo **MARENČIN PT**

**DANIELA LOZANOVÁ** za preklad knihy  
 Angely Nanettiovej **MÔJ DEDKO JE ČEREŠŇA**  
 – **VYDAVATEĽSTVO MATICE SLOVENSKEJ**

*Slávnostný večer s odovzdávaním cien sa uskutočnil 2. 12. 2010 o  
 18.00 hod. v Slovenskom rozhlase.*

**Ako sme na tom s členstvom  
 v Spolku slovenských knihovníkov ?**



## **Marta Weissová**

### **Stav členskej základne Spolku slovenských knihovníkov**

K 6. 12. 2010 bol stav členskej základne Spolku slovenských knihovníkov v Slovenskej republike (individuálni členovia) **950 členov** v jednotlivých krajoch SR.

V porovnaní so stavom vykázaným v apríli t.r. sa počet členov v niektorých krajských pobočkách znížil z dôvodu vyradenia členov, ktorí si už viac rokov neplnili základnú členskú povinnosť – platenie členských príspevkov.

Bratislavský kraj	181
Banskobystrický kraj	149
Košický kraj	149
Nitriansky kraj	122
Prešovský kraj	106
Trenčiansky kraj	60

Trnavský kraj	73
Žilinský kraj	110

Prehľad o platení členských príspevkov v jednotlivých krajských pobočkách SSK k 6. 12. 2010:

Banskobystrický kraj	100,00 %
Trnavský kraj	98,36 %
Trenčiansky kraj	91,66 %
Prešovský kraj	90,56 %
Nitriansky kraj	89,34 %
Košický kraj	83,22 %
Žilinský kraj	80,90 %
Bratislavský kraj	75,69 %
<b>Krajské pobočky SSK v SR spolu</b>	<b>87,47 %</b>

*Ďakujeme všetkým členom Spolku slovenských knihovníkov, ktorí si uhradením členského príspevku splnili svoju základnú členskú povinnosť.*

*Podakovanie patrí aj predsedníčkam krajských pobočiek SSK (KP SSK), ktoré si aktívne plnia svoje pracovné úlohy i v tejto oblasti.*



## Informácie, poznámky, udalosti, jubileá, blahoželanania...



Táto rubrika je vytváraná najmä na základe podnetov, podkladov a informácií, ktoré výkonný redaktor dostáva od členskej základne a z iných zdrojov. Jej hlavným poslaním nie je kopírovať, preberať alebo redakčne upravovať iné už uverejnené zdroje informácií, či už printové alebo elektronické.

**Mestská knižnica v Bratislave** oslavovala v roku 2010 110. výročie svojho vzniku. Jubilantke a aj jej všetkým pracovníkom prajeme do ďalšieho desaťročia veľa tvorivých síl, entuziazmu a pohody.



Ako sme sa dozvedeli z knižničného portálu, prezident Slovenskej republiky menoval v lete tohto roku **nových profesorov vysokých škôl**. Medzi nimi aj **docentku PhDr. Jelu Steinerovú, PhD.** z Katedry knižničnej a informačnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave a **docenta PhDr. Dušana Katuščáka, PhD.**, riaditeľa Slovenskej národnej knižnice v Martine.

Obidvom vymenovaným profesorom blahoželáme a okrem pevného zdravia im prajeme úspechy v odborných a pracovných aktivitách pri upevňovaní a vylepšovaní postavenia slovenskej knižničnej vedy a slovenského knihovníctva vôbec.



Úprimne nás potešilo, keď sme sa dozvedeli, že **prvýkrát v histórii slovenského zastúpenia v orgánoch IFLA sme získali status IFLA Officer**, ktorý prináleží len 100 zástupcom IFLA na svete. Držiteľkou statusu sa stala **Ing. Silvia Stasselová**, naša predsedníčka Spolku slovenských knihovníkov.

Aj touto cestou jej prajeme všetko to, najmä však pevné zdravie, odvahu a húževnatosť, čo potrebuje k tomu, aby jej permanentné úsilie na poli Spolku slovenských knihovníkov a slovenského knihovníctva vôbec, prinieslo ďalšie plody v prospech nás všetkých.

Vydavateľ a redakčná rada opäť  
(už dvadsiatyprvýkrát)  
ďakujú všetkým fyzickým a právnickým  
osobám za pomoc, vďaka ktorej uzrelo svetlo sveta a  
mohlo byť všetkým členom Krajskej pobočky SSK BK  
doručené  
toto číslo Občasníka.  
Ďakujeme tiež všetkým autorom  
príspevkov, ktoré sú v ňom uverejnené, za to, že nevá-  
hali vziať do ruky „pero“ a prispieť tak k dotvoreniu a  
ozvláštneniu jeho obsahu.

**Všetkým,  
ktorým sa nedostalo niektoré číslo  
Občasníka v tlačenej podobe do rúk,  
oznamujeme, že si môžu všetky čísla,  
ktoré vyšli od roku 2000, prezrieť  
v elektronickej podobe na adrese:**  
**[http://www.kniznica-ruzinov.biz/?obcasnik-  
knihovnikov-bratislavskeho-kraja](http://www.kniznica-ruzinov.biz/?obcasnik-knihovnikov-bratislavskeho-kraja)**



**Knížnica Ružinov**

Vám ponúka publikácie, ktoré vydala v rámci edície

**VŠELIČO !**

Sú to tri zväzky z pera Šaña Homôľku

**OŽIVENÉ ČASOM,  
ZÁPISKY Z DOLINY a PO ROKOCH,**

v ktorých písomne zachytil veselé i vážne životné príbehy a dobrodružstvá, ktoré sa skutočne stali a sú nefalšovaným svedectvom obdobia dvadsiatych, tridsiatych a i neskorších rokov minulého storočia.

\* \*

Pavol Fükö, televízny režisér a hudobník, je autorom knihy

**OBJEKTÍVOM SPOMIENOK  
alebo malé televízne arpeggio.**

Zaznamenal v nej príbehy a udalosti, ktorých bol svedkom počas svojho takmer štyridsaťročného pôsobenia v Slovenskej televízii.

Publikácie si môžete zakúpiť na všetkých pobočkách Knížnice Ružinov vo výpožičnom čase!

Bližšie informácie:

<http://www.kniznica-ruzinov.sk>

alebo na tel. čísle: 02/44 45 47 04

