

ISSN 1335-664X



2/2014

OBČASNÍK KNIHOVNÍKOV BRATISLAVSKÉHO KRAJA 2/14

**(bulletin Krajskej pobočky
Spolku slovenských knihovníkov a knižníc
Bratislavského kraja)**

**VYDAVATEĽ,
TLAČ A REDAKCIA**
Knižnica Ružinov
Tomášikova 25
821 01 Bratislava
IČO: 226 815
Tel: 02/44 45 47 04
Fax: 02/44 45 60 36
E-mail:
kniznica@kniznica-ruzinov.sk

**ZODPOVEDNÝ
REDAKTOR**
PhDr. Darina Horáková

**VÝKONNÝ
REDAKTOR**
(aj DTP)
Mgr. Peter Kuzma

REDAKČNÁ RADA
Mgr. Daniela Tóthová
(predseda)
Mgr. Lenka Čechvalová
PhDr. Anna Faklová
Mgr. Peter Kuzma
PhDr. Jana Matúšková
Mgr. Helena Mlejová
Janka Némethyová

Mgr. Michal Sliacky
Mgr. Marta Špániová, PhD.

**MIESTO
A DÁTUM VYDANIA**
Bratislava, 30. 12. 2014
(ako 2. číslo v roku 2014,
celkove 29.)

Vychádza 2 x ročne

Evid. č.: EV 981/08 (MK SR)

Zadarmo
(distribúované len pre
členov Krajskej pobočky
SSKK BK)

TYP PÍSMA
Times New Roman

NÁKLAD
100 výtlačkov

**REDAKČNÁ
UZÁVIERKA**
23. 12. 2014

**K R A J S K Á P O B O Č K A
S P O L K U S L O V E N S K Ý C H K N I H O V N Í K O V
A K N I Ž N Í C B R A T I S L A V S K É H O K R A J A
K N I Ž N I C A R U Ž I N O V
B R A T I S L A V A**

ISSN 1335-664X

**O B Č A S N Í K
K N I H O V N Í K O V
B R A T I S L A V S K É H O
K R A J A**

Ročník 15

Rok 2014

Číslo 2

O B S A H

- 1. Peter Kuzma: Úvod takmer filozofický (5)**
- 2. Príhovor predsedníčky KP SSKK BK Daniely Tóthovej (6)**
- 3. Eva Šulajová: Letom mestom Bratislava alebo správa o letných podujatiach v roku 2014 v letnej čítárni U červeného raka (8)**
- 4. Helena Mlejová: Čo nám priniesla jesenná Digitálna knižnica (16)**
- 5. Marta Dušková: Skúsme niečo nové alebo ako bolo na 1. knihovníckom barcampe (22)**
- 6. Lýdia Čelková: O Bibliotéke po Bibliotéke (26)**
- 7. Eva Ciferská: Prehľad ocenení, ktoré boli udelené tvorcom kníh a knihám samotným v roku 2014 (28)**
- 8. Daniela Tóthová: Predvianočné stretnutie členov krajskej pobočky SSKK (31)**
- 9. Správa o činnosti KP SSKK Bratislava (tak ako ju predniesla predsedníčka KP SSKK BK Daniela Tóthová) (34)**
- 10. Orientačný plán činnosti KP SSKK BK na rok 2015 (40)**

Autori príspevkov

Mgr. Daniela Tóthová - Malokarpatská knižnica v Pezinku
(daniela.tothova@kniznicapezinok.sk)

Mgr. Eva Šulajová - Mestská knižnica v Bratislave
(eva.sulajova@mestskakniznica.sk)

Mgr. Helena Mlejová - Mestská knižnica v Bratislave
(helena.mlejova@mestskakniznica.sk)

Mgr. Marta Dušková - CVTI SR
(marta.duskova@cvtisr.sk)

PhDr. Lýdia Čelková - ÚK SAV
(ludmila.celkova@savba.sk)

Mgr. Eva Ciferská - Bibiana - Medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava
(ciferska@bibiana.sk)

Mgr. Peter Kuzma - Knižnica Ružinov, Bratislava
(kuzma@kniznica-ruzinov.sk)

Úvod takmer filozofický ...



O nedostatku

Na tento úvod mám len jednu stranu a ešte kúsok. Presne tú, na ktorej práve ste. Nie je to bohviečo. Nedostatok miesta má svoje objektívne príčiny. Je výsledkom celého radu faktorov, závažných i menej závažných. Nedostatok je hrozbou, mementom, ale i prísľubom a nádejou. Vďaka nemu začíname chápať a rozumieť veciam a javom, ktorým ináč nevenujeme patričnú pozornosť. Pomáha nám pochopiť súvislosti a tým nás poľudšťuje. Kultivuje našu revoltu, nenásytnú túžbu po zmene, obrusuje radikálne a nekompromisné riešenia. Aký to paradox. Skromnosť a úspornosť nedostatku nás robí veľkými a bohatými. Rozširuje náš obzor poznania a podáva nám kľúč od trinástej komnaty. S malým priestorom k dispozícii sa človek stáva slobodnejším a otvorenejším. Pretože vďaka malému priestoru musí byť - ak ho chce efektívne využiť - adresnejší, konkrétnejší a vecnejší. A vtedy nachádza východiská, postupy a odpovede na svoje otázky. Virtuálny svet, ktorý sme vytvorili a v ktorom sa pohybujeme, nám svojou „multidimenzionalitou“ a bezbrehou otvorenosťou poskytuje nekonečné možnosti, rozširuje obzor nenásytnej tvorivosti a nikdy nekončiacej túžby poznať „nepoznané“ a interpretovať ho novým - rozumej doteraz nie známym spôsobom.

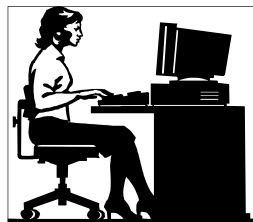
Dôkazom vyššie uvedeného je i stav v oblasti knižnej a knižničnej kultúry. Verejné knižnice, napriek rôznym nedostatkom (najmä čo sa týka finančného zabezpečenia a adekvátneho spoločenského postavenia), prichádzajú s nápadmi, hľadajú riešenia, inovujú svoje aktivity a snažia sa držať krok s digitálnou dobou, ktorá je často hektická a rozporuplná. Pri tejto príležitosti si treba všimnúť dve veci. Koncipovanie a prípravu **nového knižničného zákona** a inováciu **autorského zákona**. Úskaliami a problémy, ktoré sú v jednom i druhom prípade pochopiteľné - vzhľadom na obsiahlu, komplikovanú a „neuchopiteľnú“ šírku záberu predmetnej veci - vzbudzujú rešpekt a nabádajú k opatrnosti.

Na druhej strane ma milo prevapila ústredná téma 38. medzinárodného informatického sympózia INFOS 2015 o nových výzvach 21. storočia pre pamäťové inštitúcie, ktorá znie „(R)evolúcia v knižniciach a knihovníctve“.

Najmä stanovené tematické bloky (efektívne knižnice, ako sa stať úspešnou knižnicou - knižnica a ako (ne)verejný komunitný bod - úspešný manažér pamäťovej inštitúcie - národné projekty, sebareflexia a budúcnosť pamäťových a fondových inštitúcií - mladé knihovníctvo dnes a zajtra, pohľad mladými očami do budúcnosti - (r)evolúcia v knižniciach - legislatíva pre knižnice - vývojové trendy: informačné technológie, nové typy služieb, databázy a informačné zdroje atď.) **predstavujú vyvážený a etický pohľad na to, čo nás najviac trápi a čo treba riešiť.**

Výkonný

**Príhovor predsedníčky
Krajskej pobočky SSKK Bratislavského kraja ...**



Koniec roku 2014 okrem finišu knihovníckych aktivít, podujatí a predvianočných stretnutí priniesol aj možnosť pripomenovať v medzirezortnom pripomenovaní návrh Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva ako aj návrh nového zákona o knižniciach a autorského zákona.

Zákon o knižniciach už konečne bude reflektovať existenciu knižníc v elektronickom prostredí, digitálne zbierky a služby. Väčšina elektronických kníh, ktoré si môže používateľ slovenských knižníc prečítať, je ale zahraničných. Či autorský zákon umožní a slovenskí vydavatelia v reálnych cenových podmienkach sprístupnia svoje elektronické publikácie aj pre výpožičky v knižniciach, to sa dozvieme v najbližšej dobe. Spolok slovenských knihovníkov a knižníc tiež po-

sielal pripomienky k zákonu o knižniciach a bude pripomienkovať aj autorský zákon. Oba sú veľmi dôležité pre existenciu knižníc ale najdôležitejší sme my - knihovníci.

Aj v roku 2014 sme v knižniciach riešili výzvu, ako s minimálnym množstvom finančných prostriedkov zabezpečiť čo najkvalitnejšie knižničné služby pre našich používateľov. Knižnice okrem zvyku robiť si veľa vecí na kolene a s pomocou svojich známych a príbuzných sa čoraz viac zapájajú aj do písania a realizácie projektov – nielen z Dotačného systému MK SR ale aj od súkromných donorov. Je to dobre, lebo takto získavame pozornosť zo strany verejnosti. Správy o realizovaných projektoch sú inšpirujúce pre ostatné knižnice, preto je dobré, ak sa nimi realizátori podelia aj prostredníctvom knihovníckych periodík.

Pracujem v Malokarpatskej knižnici v Pezinku a niekedy žasnem, čo všetko moje kolegyne a kolegovia vymyslia a sami urobia. Zdalo by sa, že iba sedia a klebetia pri rannej káve a zrazu prídu s novým podujatím, v priebehu dlhšieho obeda naplánujú akcie na ďalší polrok. Potom stretnem kolegyne v meste v obchodoch. Nakupujú vianočné darčeky, myslím si. No a je z toho krásna vianočná výzdoba knižnice za pár centov. Som rada, že čitatelia neopúšťajú knižnice, u nás sme sa mohli presvedčiť, že chodili aj deň pred Štedrým dňom – deti i dospelí. Boli sme radi, že sme nezatvorili a čitateľov vítali aj medzi sviatkami.

Okrem práce knihovníkov je dôležitá aj ich vzájomná spolupráca, informovanosť. Portál Infolib nás naučil chodiť po informácie na jedno miesto, musíme ho ale neustále doplňovať a aktualizovať. O tom sme diskutovali aj na stretnutiach výboru našej pobočky, keď sme pripravovali návrh činnosti na tento rok aj na rok 2015. Naš výbor tvoria skúsení dlhoroční knihovníci, aj začínajúce knihovnícke osobnosti, každý dávame zo seba to, čo vieme, čo nás baví. Preto by sme chceli pokračovať v činnosti tak, aby sme pripravili podujatia, na ktorých sa členovia pobočky budú vzdelávať, navzájom komunikovať, poznávať sa a inšpirovať.

V roku 2014 sme na pracovnom zasadnutí celoslovenského výboru Spolku slovenských knihovníkov a knižníc v Kočovciach hovorili o nutnosti zapojiť do činnosti SSKK aj knihovníkov z menších knižníc – najmä knižníc verejných.

V týchto knižniciach pracujú často neprofesionálni knihovníci s čiastočnými úväzkami, na ktorých sa ich zriaďovateľ pozerá ako na pracovnú silu, ktorá pár hodín týždenne podáva v nejakej miestnosti obecného úradu knihy niekoľkým vytrvalým čitateľom.

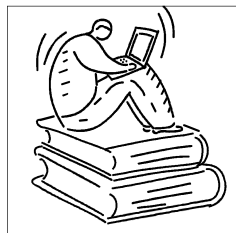
Pokiaľ takýto knihovník nemá dostatok energie na to, aby sa sám ozval, aby sa pýtal metodika, aby si získal priazeň obce a zastupiteľstva, nikto mu nič nedá. Možno by pomohlo obnovenie činnosti Klubu mestských knižníc, ktorý v SSKK pracoval, a prijal by aj zástupcov obecných knižníc.

Metodická pomoc knižniciam ukáže správne postupy, povinnosti, ale nenahradí originalitu, vynachádzavosť a angažovanosť knihovníka.

Prajem Vám v roku 2015 nielen veľa zdravia a lásky, ale aj veľa energie, spontánnosti, originality aj trpezlivosti pri napĺňaní svojho knihovníckeho poslania.

Daniela Tóthová

**Letná čítareň U červeného raka
je oprávnená už dlhé desaťročia pýchou
bratislavského verejného knihovníctva...**



Eva Šulajová

Letom mestom Bratislava alebo správa o letných podujatiach v roku 2014 v letnej čítárni U červeného raka

Mestská knižnica v Bratislave (ďalej len knižnica) počas roka zrealizuje spolu okolo 200 podujatí pre deti, mládež i dospelých. Podujatia navštívi ročne viac ako 30 000 návštevníkov, z toho počas letných mesiacov zavíta do **letnej čítárne U červeného raka vyše 17 000 návštevníkov** - tých, ktorí si tam prídu prečítať dennú tlač či časopisy, či len si posediať, zasurfovať na internete cez wifi frei alebo tých, čo zavítajú na podvečerné a večerné podujatia, ktoré sa v čítárni počas kultúrneho leta realizujú denne.

Knižnica spravuje letnú čítareň U červeného raka pod Michalským mostom od roku 1961. Od tých čias je známa nielen ako kúsok prírody v centre mesta, ale predovšetkým ako dejisko kultúrno-spoločenských podujatí, ktoré sa počas letných prázdninových mesiacov rozozvučí hudbou, hovoreným slovom, literatúrou aj tancom.

Správa Letom mestom Bratislava o letných podujatiach v letnej čítárni U červeného raka pod Michalským mostom chce informovať, akými projektmi oslovila knižnica v lete 2014 Bratislavčanov, návštevníkov mesta i zahraničných turistov.

Letná sezóna 2014 v letnej čítárni U červeného raka

Letná sezóna v letnej čítárni U červeného raka bola slávnostne zahájená **14. mája 2014** za účasti Ľubomíra Feldeka a prezentácie jeho novej knihy **Ťahák z dejín slovenskej literatúry**. V tom období práve prevládalo chladné a daždivé počasie, preto plnohodnotné služby v podobe realizácie kultúrnych podujatí a sprístupnenia tlače a časopisov začala naplno poskytovať od 19. mája. Počas pracovných dní bola otvorená od 10:00 do 20:00 hod., počas sobôt od 10:00 do



18:00 hod. Služby poskytovala do 31. augusta s tým, že v septembri sa v nej ešte uskutočnilo 6 podujatí. Zorganizovalo sa v nej **86 kultúrno-spoločenských podujatí rôznych žánrov**, ktorými knižnica oslovila nielen všetky vekové skupiny návštevníkov, ale vyšla v ústrety aj tým,

ktorí si radi vychutnajú poéziu, prózu, stretnutia s autormi a ich novými knihami, vypočujú si folkové, bluesové koncerty, zaspomínajú na tradície prostredníctvom folklórnych vystúpení, či si radi pozrú večerné filmové predstavenie. Finančným partnerom knižnice pri realizácii podujatí bolo Ministerstvo kultúry SR, ktoré štátnou dotáciou podporilo 4 projekty knižnice: **Čítajme slovenskú literatúru** (prezentácie knižných noviniek za účasti autorov spojených s komornými koncertmi), **Vlnenie U červeného raka** (multižánrové stretnutia literatúry, divadla, humoru a hudby na javisku), **Hudba U červeného raka** (pôvodná slovenská hudobná scéna), **Folklór U červeného raka** (potešenie z kultúrneho dedičstva). Tvorili hlavnú náplň podujatí Kultúrneho leta a Hradných slávností Bratislava 2014. Finančnou čiastkou zo štátneho rozpočtu bol podporený aj celoročný projekt **Čítanie pre najmenších**, ktorý sa začiatkom leta v podobe čítaní a divadielok pre deti presťahoval do priestorov letnej čítárne. Na všetky podujatia bol voľný, bezplatný vstup, čím sa stali prístupné všetkým návštevníkom. Letná ponuka kultúrnych podujatí bola bohatá. Stačilo si len vybrať. V čítárni sa denne pohybovalo množstvo účinkujúcich osobností z oblasti literatúry, hudby, tanca, folklóru, hovoreného slova, divadla. Hľadisko bolo divákmi takmer vždy obsadené do posledného miesta.

Čítajme slovenskú literatúru

Projekt už niekoľko rokov sprostredkováva stretnutie verejnosti so slovenskými autormi. Veď na Slovensku sa stále píše, vydáva aj číta pôvodná slovenská tvorba. V letnej sezóne 2014 sa prostredníctvom neho predstavili mnohé osobnosti slovenskej literatúry a kultúry. Barbara Celjská, uhorská, rímsko-nemecká a česká kráľovná, patrí k najvýznamnejším stredovekým kráľovňám. Monografiu o nej predstavila autorka **Daniela Dvořáková**. Príbehy z dejín Bratislavy autorky **Vieri Obuchovej** prezradili veľa o pamiatkach a pamätihodnostiach Prešporka - Bratislavy. **Lucia Satinská** zozbierala z pozostalosti svojho otca Júliusa Satinského listy z rokov 1962 - 1965 a predstavila ich v knihe Listy Oľge. Ako pričarovať šťastie prezradila v knihe Magická sila bylín **Denisa Fulmeková**. Svoje najnovšie knihy predstavil **Pavel Viličkovský** na podujatí nazvanom Po prvej a poslednej láske. **Jana Juráňová** sa v knihe Nevybavená záležitosť cez príbeh mladej ženy

na starom portréte ponorila do životov iných, aby do nich vtiahla aj prítomných divákov. **Juraj Šebo** predstavil svoju knihu Tehelné pole - chrám futbalu za účasti Márie Kráľovičovej, Tomáša Janovica, Jozefa Valoviča, Jána Bahnu a Petra Vaška. Knižný debut **Matheja Thomku** Pod orechom tma predstavil Janko Cíger z Mädokýša. **Peter Krištúfek** v knihe Atlas zabúdania previedol prítomných posledným polstoročím na Slovensku. Títo a ešte veľa ďalších slovenských autorov tak dostalo príležitosť zviditeľniť sa prostredníctvom príjemných stretnutí, ktoré sa dotvárali hudobnými vstupmi jednotlivcov i skupín, napr. vystúpili Paper Moon Trio, Braňo Kšiňan, Ján Vindiš, Jana Harvanová a Jaroslav Harvan, Graeme Mark, Juraj Schweigert, Tomáš Lukáč, Ján Šiška, Peter „Petiar“ Lachký a ďalší.

Vlnenie U červeného raka

V tomto projekte sa v letnej čítarni predviedlo množstvo multižánrových predstavení spájajúcich literatúru, humor, hudbu aj divadlo. Pod názvom **Vrbovskí víťazi** vystúpila hudobno – pracovná skupina Andrej Jobus a Braňo Jobus, ktorí s Dadom Nagyom debatovali o živote, hudobnom náradí a literatúre. Počas **Večera plážovej literatúry** prítomní diváci zažili úvod do dovolenkovej sezóny: chorvátske impresie a kompresie spolu s tragikomicko-erotickým dovolenkovým románom o tom, že láska nepozná hranice, navodili atmosféru leta. Účinko-



vali Diana Dúhová, Miloš Prekop a Dado Nagy. O balkánsku atmosféru sa postaralo Duo AS (Snežana Jović – Werner, Ana Vyparinová-Krsmanović). Pod názvom **Faktor Merde** sa predstavilo scénické čítanie úspešných kníh Stephena Clarka (účinkovali Věra Hollá a Lukáš Hejlík z listovani.cz). V **ríši tanca** sa roztancovalo **Detské baletné štúdio pod vedením Mgr. art. Magdalény Thierovej**. Herečka Daniela Mackovičová a hudobník Dalibor Kocián (Stroon, PPE, Cluster Ensemble) sa predstavili na podujatí nazvanom **Slovenská súčasná próza v zajatí súčasnej slovenskej elektronickej hudby**. Na prezentácii knihy **Masahikovými očami** autora Masahiko Shirakiho sa ako hosť objavila jeho manželka Oľga Belešová, v úlohe moderátora Dado Nagy, účinkovala dychová hudba Prespolanka. V paradivadelnej prezentácii kreslenej knihy **Proti srsti** a písaných obrazov **Čičmiansky cyklus** účinkovali Laco Kerata, Ďuro Šimko, Caspar Ester, Miloš Karásek, podujatie moderoval opäť Dado Nagy. Počas koncertu herca, moderátora humoristu Viktora Horjána pod názvom **Havran**, ktorý režíroval legendárny Jozef Bednárík, zazneli svetoznáme šansóny v rockovej verzii. Spoluúčinkovali Vladimír Nikulin (gitara) a DJ Jozef Gorel (bicie). Literárno-hudobným autorským vystúpením svojich priaznivcov potešil **Martin Gejšberg**. Koncert **Fake Jazz Quartet** a súčasná slovenská poézia a postmoderná filozofia sa konal v podaní Gabriela Bianchi. Stand-up comedy show sa predviedla v podujatí nazvanom **Silné reči U červeného raka**. Flamenco hudba a tanec, nový štýl "flamenco nuevo" v podaní skupiny **Ponte Pardo** roztancovali duše všetkých prítomných.

Hudba U červeného raka

V spolupráci so Slovenskou bluesovou spoločnosťou sa v čitárni prezentovali **Záhorácky tandem Tedla – Sojka & KK Soletky**, realizoval sa **Bluesweiser** koncert, predstavili sa **Veteráni zo Saloon Doré** a **Bluesraiders, Grapefruit Death, Filip Puchert Band, De Blues Band**. S podporou BKIS sa konali 3 koncerty: hudbu a noblesu 20. - 30. rokov 19. storočia predviedli členovia **Five Gentlemen** (Hot-Jazz & Sweet Dance Music, Blues & Swing & Foxtrot), argentínske moderné „Tango Nuevo“, najmä Astora Piazzollu zahrlo **Trio fatal** (Ivana Ecetová, Ana Vyparinová Krsmanovič, Katarína Lo-



renčíková), swingovou hudbou z 30. a 40. rokov 20. storočia a hudbou Manouche (inšpirovanej dvojicou Django Reinhardt a Stephane Grappelli) potešil **SwinGang**. S podporou Ministerstva kultúry SR sa pod názvom Letné folkovanie samostatne predviedli **Peter Janků, Soňa Horňáková, Mirka Miškechová**, kapela **Jednofázové kvasenie**, vystúpili aj **Edo Kléna** a **Peter Piatko**.

Folklór U červeného raka

V cykle Folklór U červeného raka sa v letnej čítarni predstavila tanečná skupina **pARTia**, ktorá predviedla výber tancov z celovečerného programu Partia a kamaráti za sprievodu ľudovej hudby Michala Nogu. V čítarni zahral a zaspieval Slovenský umelecký kolektív (**SEUK**) a obecnstvo rozveselil aj detský folklórny súbor **Kobylka** z Devínskej Novej Vsi. Folklórny súbor **Poleno** originálnym spracovaním tancov spojených so vtipnými replikami a upravenými ľudovými piesňami potešil všetkých priaznivcov netradičného folklóru.

Čítanie pre najmenších

Rodičia a deti, medzi ktorými je projekt Čítanie pre najmenších obľúbený počas celého roka, keď sa realizuje v Úseku literatúry pre deti a mládež, kde najmenším deťom čítajú z kníh profesionálni brati-

slavskí herci, potešili čítania a divadielka, keď sa presťahovali do letnej čítárne. Všetky sa konali v čase, kým deti chodili do školy, teda od mája do júna.

Mnohé deti, ani ich rodičia, nevedia, ako prichádzame na svet, preto vzniklo divadelné predstavenie **O deviatich mesiačikoch**. Všetky bábätká – slovenské aj anglické, bohaté aj chudobné, biele aj čierne prichádzajú na svet rovnako. Ale skôr než sa tak stane, musia prežiť v maminom brušku deväť veselých, dobrodružných, ale niekedy aj ne-



bezpečných mesiacov. Práve o nich bolo veselé predstavenie divadla PIKI, ktoré bravúrne rozohrala jeho členka - Katarína Aulitisová.

Divadlo PIKI (tentoraz v zložení Katarína Aulitisová a Ľubomír Piktör) potešilo svojich priaznivcov aj predvedením mimoriadne úspešnej rozprávky Ľudmily Podjavorinskej **Čin čin**. Spojilo poéziu s pohybovým divadlom a klauniádou a jednoduchými výrazovými prostriedkami porozprávalo príbeh o trampotách vrabčička Čima Čimčara od detstva až po chvíľu, keď sa stane otcom.

Autorské čítanie Mariána Hatalu predstavilo veselú knihu **Spo-ved' záškoláka** - žartovné a nezbednícke básničky pre väčšie deti a menších dospelých. Bolo spojené s ilustráciami Ľuba Gumana v priamom prenose.

Rozprávanie o večne zaneprázdnených rodičoch a o svojráznom dedinskom dedkovi Ottavianovi, ktorý má pre vnúčika vždy čas a pochopenie, v divadelnom predstavení podľa knihy Angely Nanetti **Môj**

dedko je čerešňa rozohrala Mirka Čanecká. V ňom sa deti dozvedeli, či dedko našiel odvahu vlastným telom ubrániť košatú čerešňu Felicitu pred mužmi s motorovou pílou.

Rodičia i učiteľky z materských škôl si mohli vybrať, na ktoré predstavenie pod holým nebom vezmú svoje dieťa/deti. Tí, ktorí prišli, boli spokojní.

Letné filmové večery

V priebehu augusta 2014 sa v čitárni v spolupráci s **OZ Living documentary** počas štyroch večerov konali filmové večery pod názvom **Kino U červeného raka**. Predstavili a premietali sa študentské filmy študentov z Akadémie umenia v Banskej Bystrici a študentov VŠMU v Bratislave, o ktorých ešte asi málo prítomných divákov, aj málo čítajúcich túto správu, počulo (bližšie informácie o nich sa dajú nájsť na internete):

- filmy študentov **Akadémie umenia v Banskej Bystrici**: Kde je? (Agnes Dimunová), Recyklátor (Erik Praus), Kino svet (Marek Janičík), Otisky (Ružena Rausová, Stanislav Králik), O koliesko menej (Alžbeta Harry Gavendová), To pravé orechové (Simona Schurdáková), Ja a Lucia (Peter Komár), Filmárovce alebo Čachtice 1961 (Kristína Klimeková),

- filmy študentov **VŠMU Bratislava**: Oslava (Pavol Čizmár), Noc v hoteli (Martin Hnát), Film ako dokument (Marek Urban), Proti srsti (Marienka Rumanová), Parcela (Jana Durajová), Precitnutie (Alena Smrtníková), Zelená vlna (Martina Buchelová), Koberec a pár postáv (Michal Pusztay), Narodneniny na 7. poschodí (Lena Kušnieriková), Odchod na Korze (Peter Zákufanský), Pokus Denis (Tereza Michalová), Jasná myseľ (Kristína Lapšanská), Nonstop (Silvia Senešiová).

Letom mestom Bratislava oplatí sa prejsť. Prešli sa aj mnohí Bratislavčania, mnohí návštevníci mesta i zahraniční turisti. Z priekopy spod Michalského mosta začuli tóny kultúrneho leta, zišli na Michalskej 26 dolu po schodoch a neľutovali. Nič neplatíť a mať zážitok z umenia. Literárny, hudobný, tanečný, filmový, divadelný i multižánrový. V lete 2015 **všetkých pozývame** pre novú dávku literatúry, poézie, hudby, tanca, filmu, divadla. Aj všetkého dokopy. **Tešíme sa na stretnutie.**

**Digitálna knižnica vo verejných
a akademických knižniciach
- cieľ alebo prostriedok?**



Helena Mlejová

Čo nám priniesla jesenná Digitálna knižnica

Šestnásť konferencia Digitálna knižnica s podtitulom „Úsvit či súmrak verejných a akademických knižníc“ sa konala v Jasnej 10. – 12. 11. 2014 a zúčastnili sa jej knihovníci všetkých typov knižníc zo Slovenska s účasťou hostí zo zahraničia. Slovenská asociácia knižníc, ktorá je jedným z organizátorov konferencie, sa rozhodla, že podporí 10 mladých perspektívnych knihovníkov a uhradí im náklady spojené s účasťou na tomto zaujímavom odbornom podujatí – za to jej patrí veľká vďaka.

Počas trvania konferencie sa prezentovali okrem zástupcov z knižníc aj firmy, ktoré s knižnicami spolupracujú a poskytujú technologické a softvérové zázemie pre zvýšenie kvality knižničných služieb. Prvý blok prednášok patril zástupcom firiem Suweco, Elsevier, Thieme, Taylor & Francis, Emerald a Albertina icome. **Pavol Baťalík** prezentoval aktuálnu ponuku vydavateľstva Sage, **Uwe Stehle** predstavil plnotextovú databázu organickej chémie od Thieme, **Ewa Klorek** vyhodnotila akvizičný proces e-zdrojov od spoločnosti Taylor & Francis v krajinách strednej a východnej Európy, realizovala prieskum spokojnosti používateľov databáz. Z jej vyhodnotenia vyplynulo, že od roku 2010 je v databázach Taylor & Francis viac než 800 slovenských autorov a 29 slovenských inštitúcií je ich predplátcami. V prezentácii Albertina icome vyhodnotila **Lucia Poledníková** využívanie e-zdrojov v krajinách V4 z pohľadu študentov a vedcov. V jednotlivých krajinách je využívanie databáz z rôznych vedných odborov mierne rozdielne (technické, prírodné, sociálne), ale všade sú zastúpené a využívané všetky.

Druhý blok, ktorý patril odborným knižničným prednáškam, ot-

voril **Lubomír Bílsky z CVTI SR**, referoval o poslaní a činnosti CVTI ako Národného informačného centra a špecializovanej vedeckej knižnice. Informoval o národných a medzinárodných projektoch realizovaných v posledných rokoch (SK CRIS, CRZP, Antiplag, NISPEZ, NISPEZ 2), o možnostiach spolupráce s inštitúciami (napr. realizácia dátového centra pre výskum a vývoj v Žilinskej univerzite). V prvej etape je aj realizácia projektu Národného podnikateľského centra a projekt FATLAB.

Daniela Džuganová z Univerzitetnej knižnice Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach prezentovala svoj príspevok na tému Elektronické publikovanie a akademická knižnica. Na úvod predstavila jednotlivé fakultné knižnice a zdôraznila vzrastajúci význam informačného manažmentu a procesu elektronizácie, ktorý vplyvom informačných a komunikačných technológií zasahuje do všetkých procesov v akademickom prostredí. Priblížila dôvody, pre ktoré je dôležité elektronické publikovanie a na príklade vlastnej inštitúcie (univerzity) demonštrovala celý proces prerodu k e-publikovaniu. Od roku 2008, kedy bolo vytvorené úložisko elektronických publikácií vo vlastnej správe, roky 2010 - 2012, kedy bola snaha (nakoniec neúspešná) riešiť e-publikovanie implementáciou akademického systému Moodle, až po súčasný stav, kedy existuje univerzitný e-shop s možnosťou kúpiť si alebo stiahnuť bezplatne učebné texty (autorské práva boli riešené internou smernicou univerzity, keďže sú to jej zamestnanci).

Ondrej Látka z Univerzitetnej knižnice TUKE sa venoval téme „Komerčializácia akademickej knižnice“. Informoval o aktivitách a úpravách priestorov, ktoré svojou atraktivitou pritiaľnu čitateľov. V knižnici je k dispozícii oddychová zóna s tulivakmi, kde môžu študenti relaxovať, k dispozícii je knižničný bufet a z komerčných aktivít je v knižnici možnosť potlače tričiek.

Zaujímavým príspevkom program obohatila **Darina Kožuřová z NTK v Prahe**, ktorá prezentovala projekt integrácie Národnej technickej knižnice (NTK) v Prahe s knižnicami akademických a vedec-kých inštitúcií. V súčasnosti majú spoločný bibliobox a akvizičný program. Problematickým bol zo začiatku nejednotný postoj k zlúčeniu knižnično-informačných systémov a ich dát, personálne postoje k situácii, vyhorenie vo vzájomnej komunikácii. Finálnym riešením bolo právna integrácia, jeden spoločný server, jednotný informačný

system Aleph, spoločné konto čitateľa a prihlásenie do KIS-u.

Jozef Dzivák zo Slovenskej chemickej knižnice vyhodnotil aktuálnu situáciu v príspevku „Situačná správa o open access a open data v SR“. V našej krajine sú tieto pojmy stále relatívne neznáme a povedomie o nich veľmi slabé, resp. nulové. Základné princípy voľného publikovania a sprístupňovania informačných zdrojov spočívajú v rýchlom a efektívnom šírení poznatkov vedeckej komunikácie.

Mária Kadnárová z UK v Bratislave sa zamyslela nad otázkou „Budeme mať digitálne akademické knižnice?“. Hľadala odpovede a zdôraznila rolu akademických knižníc aj v oblasti spoluvydávania digitálnych a elektronických dokumentov.

Iveta Krjaková z UPJŠ v Košiciach riešila v súvislosti s digitalizáciou knižníc aj zmenu role knihovníka. V príspevku „Vyžaduje si digitálna knižnica digitálneho knihovníka?“ definovala úlohy a oblasti, ktoré majú byť súčasťou kompetencií knihovníka v 21. storočí. Tie by mal postupne nadobudnúť počas štúdia a počas pracovného procesu v rámci celoživotného vzdelávania. Knihovník má byť všestranným špecialistom ovládajúcim informačné a komunikačné technológie, znalosť indexovania, webových technológií, projektového manažmentu.

Ludmila Hrčková a Marta Dušková z CVTI SR vo svojom príspevku „Naučí nás ČREPČ II. spolupracovať?“ hovorili o pokračovanom projekte Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti, vykazovaní publikácií, exporte dát do systému, problematických aspektov procesu práce s dátami, možnostiach ich odstránenia a predpokladu pre čo najlepšiu spoluprácu do budúcnosti.

Beáta Bellerová zo SPU v Nitre prezentovala význam bibliometrických služieb v akademickej knižnici. Bibliometrii sa v slovenskej teórii a praxi venuje iba málo odborníkov, mala by mať i do budúcnosti svoje pevné miesto pri hodnotení vedy, keďže poskytuje objektivizáciu hodnotiacich procesov a mapuje ukazovatele výkonnosti publikačnej činnosti.

Mária Žitňanská z CVTI SR hovorila vo svojom príspevku „Ak uložíte ZRKADLO na správne miesto, poskytne kvalitný ODRAZ“ o význame public relations aktivít pre vzdelávaciu a vedeckú inštitúciu, ktorá sa chce priblížiť ľuďom svojimi službami. Rozšírenie ponuky elektronických médií, množstvo národných a medzinárodných

projektov, možnosti dátového centra, ale aj ponuka printových médií poskytuje ľuďom široký diapazón možností, ktoré môžu využiť. Pri efektívnej komunikácii zo strany inštitúcie sú pre nich zrozumiteľné a pritiahnu ďalších potenciálnych záujemcov.

Ivan Ciglan z Univerzitetnej knižnice v Bratislave mal prednášku na tému Centrálny dátový archív. Opisal situáciu vo svojej knižnici, vývoj projektu a vybudovania dátového archívu, ktorý sa realizoval v rokoch 2011 – 2014. Primárnym cieľom projektu je záznam, zbieranie, dlhodobé archivovanie a ochrana digitálneho obsahu, realizovanie webharvestingu a webarchivingu. Spomínané aktivity súčasne vytvárajú bázu pre systematickú podporu fyzickej digitalizácie kultúrneho, vedeckého a intelektuálneho dedičstva.

Peter Jusko zo softvérovej spoločnosti Oracle predstavil archívny systém, v ktorom sú dáta dostupné online. Jeho výhodami sú jednotná správa obsahu, bezpečnosť, dostupnosť na všetkých platformách. Cieľom je uložiť všetky dáta na jedno úložisko s pridanou možnosťou využiť službu zálohovania dát do Oracle Cloudu.

Panelová diskusia v neskorých popoludňajších hodinách druhého dňa konferencie patrila téme budúcnosti knižníc na Slovensku – na úvod štyria odborníci knižničnej teórie a praxe definovali a vytipovali päť problematických okruhov fungovania knižníc a celej knižničnej komunity na Slovensku. Následne sme diskutovali o architektúre moderných knižníc, priestoroch a zariadeniach knižníc, otázke spoplatňovania služieb verzus ich bezplatnosti, možnostiach získavania finančných prostriedkov, spôsoboch, ako sa priblížiť čitateľom a reflektovať na ich informačné požiadavky. Na rad prišla aj téma profesie knihovníka, spoločenské a finančné ohodnotenie ľudí v profesii.

Jarmila Majerová zo Žilinskej univerzity mala prednášku na tému „Úloha katedrových knižníc vo vzdelávaní – súčasný stav a perspektívy“. Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva na Žilinskej univerzite má knižnicu, na ktorej prebieha proces digitalizácie, analýza predmetových hesiel a ich pomeru vo fonde knižnice voči ostatným vedným disciplínam. Prispievajú aj do univerzitného portálu media info a digitálneho repozitára.

Blanka Snopková zo ŠVK v Banskej Bystrici si pripravila zaujímavú prednášku o transformácii knižníc na centrá čohokoľvek. Spochybnila tézu, že by sme sa vplyvom digitalizácie mali obávať o svoju

budúcnosť. Knižnice sa potrebujú prispôbiť novému svetu a reflektovať na požiadavky a dopyt svojich návštevníkov. Otázna je transformácia na kultúrne a komunitné centrá – nie je organizovanie veľkého množstva podujatí niekedy až kontraproduktívne? V ŠVK sa venujú budovaniu jazykových centier, vedecko-výskumnej a edičnej činnosti, múzejnej činnosti a ponúkajú napr. balík služieb pre seniorov.

Emília Antolíková z Hornozemplínskej knižnice vo Vranove nad Topľou mala prezentáciu na tému „Ako financovať inovácie vo verejnej knižnici?“. Na úspešnom príklade vlastnej knižnice ukázala rôzne zdroje financovania, ktoré možno využiť okrem svojho zriaďovateľa – Prešovský kraj, Úrad vlády SR, Ministerstvo kultúry SR. Využíva aj možnosti získať financie z nadácie Orange, Fond GSK, Jednota, dary od čitateľov, sponzorov, podnikateľov. Základom úspechu je podľa nej využiť každú možnosť a zdvihnúť aj malú smietku, ktorá môže byť potrebnou súčasťou jej zdrojov financií. K úspešne realizovaným projektom patria napr. Komunitná knižnica, Vranovské knihodni, Aktívne starnutie a knižnice a i.

Ján Grman z firmy Svop predstavil prítomným „Mnohovrstvový bibliografický systém“. Prezentoval aktuálnu situáciu súvisiacu s vývojom KIS DAWINCI, ktorý je v súčasnosti integrovaným knižnično-informačným systémom s prvkami discovery systému. Do budúcnosti sa stane multimediálnym, multizdrojovým systémom s integráciou metadát, ktorý bude fungovať ako portál integrujúci všetky existujúce projekty (Opac, Gateway, infogate). Súborný katalóg Infogate v súčasnosti zahŕňa asi 30 knižníc s počtom 2 mil. bibliografických záznamov. V januári 2015 je v pláne spustenie Infogate 2 s novými funkčnými prvkami.

Norbert Végh zo Slovenskej knižnice pre nevidiacich M. Hrebendu v Levoči prezentoval projekt „Gramofónové platne ďalšie inovácie digitálnej knižnice SKN“. Digitalizácia platní sa realizuje v spolupráci so ŠVK v Košiciach a jej cieľom je prostredníctvom digitálnej knižnice SKN umožniť jej používateľom jednoduchý a priamy prístup k hudbe, aktuálne je sprístupnených vyše 100 zdigitalizovaných platní. Digitálna knižnica SKN poskytuje nevidiacim, slabozrakým a inak zdravotne znevýhodneným prístup k rôznym druhom a žánrom zvukových dokumentov. V súčasnosti je technológia na ochranu a sprístupňovanie obsahu, na ktorej platforma funguje WMA

DRM 10 od firmy Microsoft. Pravdepodobne v budúcom roku je v pláne upgrade na Play Ready, s ktorým doteraz na Slovensku nie sú skúsenosti a jeho implementácia bude pre knižnicu výzva, v budúcnosti môže byť inšpiráciou na implementáciu aj pre iné knižnice.

Valéria Zavadská zo Štátnej vedeckej knižnice v Prešove informovala o úspešne ukončenom projekte OIPS - Dokumentačno-informačné centrum rómskej kultúry. Úlohou centra rómskej kultúry je sústrediť komplexné informácie o rómskej kultúre, histórii, jazyku, tradíciách a iných oblastiach života rómskej komunity na jednom mieste. Výstupmi projektu sú konkrétne prezentovateľné formáty vytvoreného digitálneho obsahu, ktoré budú čoskoro dostupné prostredníctvom on-line služby zavedenej pre širokú užívateľskú verejnosť – prezentačného portálu. Nový digitálny obsah predstavuje rozsiahle informačné portfólio zamerané na šírenie informácií o rómskej kultúre.

Konferencia priniesla pestrú paletu podnetných príspevkov, ktoré priniesli nové informácie, sú zdrojom inšpirácie a pozitívnych správ o tom, že slovenské knihovníctvo je živé a pripravené na výzvy budúcnosti.

**O jednej aktivite mladých pre mladých,
ale nielen pre nich, ktorá nás potešila ...**



Marta Dušková

Skúsme niečo nové alebo ako bolo na 1. knihovníckom barcampe

V knihovníckej sfére sa to spravidla hemží tradičnými druhmi podujatí ako semináre, konferencie, diskusie s autormi a pod., preto nám napadlo priniesť na Slovensko niečo nové – taký typ podujatia, aký sme tu ešte nemali.

Chcelo to len niekoľko šikovných a zanietých mladých knihovníkov a rúk, tímového ducha a chuť urobiť pre knihovníctvo niečo nové... Práve tak sa zrodil 1. knihovnícky barcamp, ktorý sa konal 1.10.2014 v Univerzitnej knižnici v Bratislave. V dátume konania bola aj istá symbolika, keďže 1. október je dňom seniorov, avšak naše podujatie bolo určené najmä pre mladých knihovníkov. Mohlo by sa zdať, že mladí ľudia z knižníc akosi vymizli, ale „barcampová“ vysoká účasť bola dôkazom toho, že v každej knižnici sa nájdú aj mladí šikovní pracovníci. To nás všetkých úprimne teší a veríme, že v knižniciach uvidíme čoraz viac mladej krvi.

Možno vám víta v hlave, čo to ten barcamp vlastne je. Aké je to podujatie? Je to tzv. nekonferencia, teda podujatie bez kravát, v neformálnom, uvoľnenom štýle, v duchu FRIKULÍN (free-cool-in). Hlavnou „barcampovou“ črtou je spôsob tvorby programu. Témy programu ako aj samotný program nevytvára konferenčný výbor, ale tvoria si ho samotní účastníci. Takže ktokoľvek, kto má chuť predstaviť obecnstvu zaujímavú

myšlienku, projekt, aktivitu – si príspevok jednoducho prihlási do programu. Konferenčný výbor nerozhoduje o tom, čo prijať - neprijať, vítané sú všetky príspevky účastníkov. Celé podujatie je bezplatné, takže jedinou investíciou účastníka je čas, ktorý sa rozhodne venovať práve tomuto podujatiu.



Prednášky na barcampe

V programe prvého barcampu dominovali rôzne témy – od historických knižníc, cez gamifikáciu až po malé knižnice na ulici či nové vyučovacie metódy pre študentov knižničnej a informačnej vedy.



Krst, krstní rodičia Anna Faklová a Alojz Androvič

Pridali sme netradičný krst, baterkovú diskusiu, či tombolu absurdít. Zároveň sme mali možnosť spoznať sa navzájom, nadviazať spoluprácu, vymeniť si skúsenosti z praxe, či nadviazať nové priateľstvá.

Kto za barcampom stojí? Je to 7 mladých knihovníkov z Bratislavy: Andrea Hrčková (KKIV FiFUK v BA), Lenka Čechvalová (ULIB v BA), Marta Dušková (CVTI SR), Tomáš Fiala (ULIB v BA), Michal Sliacky (CVTI SR), Katarína Buzová (KKIV FiFUK v BA) a Katarína Kajková (Mestská knižnica v Bratislave).



Organizátori barcampu

Barcamp sme sa rozhodli zorganizovať na vlastnú päsť, bez našich materských inštitúcií a knihovníckych združení. Kto sa pýta prečo, tomu odpovedám protiotázkou: Prečo nie? Chceli sme sebe aj ostatným dokázať, že sme šikovní, životaschopní a že na to jednoducho máme. Úspech prvého knihovníckeho barcampu hovorí v náš prospech a to nás veľmi teší. V organizovaní tohto typu podujatia chceme pokračovať aj v budúcich rokoch, rovnako máme v pláne aj iné aktivity.

Chceme sa naďalej neformálne stretávať, pomáhať si, spolupracovať. Nielen my, z organizačného tímu, ale všetci mladí knihovníci. Myslím, že na to nepotrebujeme žiadne formálne štruktúry, iba obyčajnú chuť a náš vlastný čas...

Čo je ale najdôležitejšie, nie je naším cieľom separovať mladých a starých, myslím, že za všetkými úspešnými aktivitami by mala byť naj-

mä spolupráca naprieč generáciami. Čas ukáže, či nám to spolu bude ladiť a fungovať...

Viac informácií o knižničnom barcampe, o programe ako aj rozsiahlu fotogalériu nájdete na webe: www.knihovnickybarcamp.sk

**Medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka
- quo vadis?**



Lýdia Čelková

O Bibliotéke po Bibliotéke

Tohto roku sa brány **medzinárodného knižného veľtrhu Bibliotéka** (6. - 9. 11. 2014) otvorili po 22. raz. Otvorili ju predseda Združenia vydavateľov a kníhkupcov Slovenska Daniel Kollár, minister kultúry SR Marek Maďarič, Soňa Hanzlovičová zo sekcie regionálneho školstva Ministerstva školstva SR a generálny riaditeľ Incheby Alexander Rozin. Opäť sa podujatie konalo spolu s výstavou **Pedagogika**.

Okolo stovky vystavovateľov Bibliotéky lákalo návštevníkov na knižné novinky či pozoruhodnosti, akou bola iste najdrahšia kniha veľtrhu *Genesis* (3 tisíc eur) z vydavateľstva Slovart, ako aj na finančne zaujímavé zľavy (napr. 50% zľavy na vedeckú a odbornú literatúru, slovníky, príručky ponúkalo vydavateľstvo Veda). Pozornosť prítomných pútal aj bohatý sprievodný program veľtrhu. Samozrejme, nič sa nezmenilo, vzájomné rušenie programov na susediacich pódiumoch pokračovalo aj tento rok. Medzi vystavovateľmi boli aj knižnice - Slovenská národná knižnica v Martine, Centrum VTI SR a knižnice dvoch samosprávnych krajov, Trnavského a Žilinského.

Na Bibliotéke nechýbalo ani vyhlásenie víťazov niektorých súťaží. Napr. **Cenu Bibliotéky** získala Uršula Kovalyk za knihu *Krasojazdkyňa* (OZ Divadlo bez hraníc 2013), **Cenu Alexa Austa** dostalo vydavateľstvo Fortuna Libri, v súťaži **Martinus Cena Fantázie** si odniesol ocenenie Ján Franko a **súťaž škôl s Bibliotékou** mala 3 víťazov – 2 bratislavské ZŠ a ZŠ Štefana Závodníka v Pružine (okr. Považská Bystrica), ktoré získali sucho stierateľnú tabuľu SMART WALL PAINT.

Štyri dni s knihami, pestrým programom, prezentáciami, stretnu-

tiami (dohodnutými i náhodnými) s vydavateľmi, kníhkupcami, semtam aj knihovníkmi, najmä však milovníkmi tlačenej knihy, vytvorili nefalšovanú veľtržnú atmosféru. Bibliotéka bola a je nesporne kultúrnou udalosťou bratislavskej jesene, ale.... tento rok som ju vnímala s rozpakmi.

Ťažko bolo možné hovoriť o medzinárodnom knižnom veľtrhu – vari iba so zažmúrením oboch očí. Navyše nemôžem mlčať pri zvýšenom vstupnom (3 eurá). To si každý zväži návštevu a narodeninový či meninový voľný vstup je predsa len slabou náplastou. Zľavy sa dočkali dôchodcovia a deti (2 eurá). Pri deťoch (vrátane organizovaných skupín s pedagogickým dozorom) ide o krok späť, ktorý odporuje proklamovanému úsiliu všestrannej podpory čítania detí a mládeže. Je známe, že predtým sa dospelí aj detskí návštevníci vracali na Bibliotéku nielen pre knižky, ale prichádzali aj na ten-ktorý konkrétny program, ktorý si vybrali. Teraz si to mnohí rozmysleli, či vôbec pôjdu raz za štyri dni.

Akosi ťažko sa možno zmieriť s aplikáciou sloganu „**čo je zadarmo, sa neráta**“ na knihy a knižný veľtrh.

**Prehľad ocenení, ktoré boli udelené
tvorcom kníh a knihám samotným
v roku 2014 ...**



Eva Cíferuská

CENA ĽUDOVÍTA FULLU

*je ocenením vynikajúceho diela alebo doterajšej tvorby,
ktorá významnou mierou prispela k rozvoju
slovenského ilustračného umenia pre deti a mládež.*

**Fond výtvarných umení, Slovenská sekcia IBBY a BIBIANA,
medzinárodný dom umenia pre deti**

udelujú

CENU ĽUDOVÍTA FULLU 2014

JÁNOVI DRESSLEROVI

**za ilustračnú tvorbu pre deti, ktorá podnecuje detskú fantáziu
a vedie ich k pozitívnemu vnímaniu výtvarného umenia.**

CENA TROJRUŽA

*oceňuje významné literárne i literárnovedné dielo alebo doterajšiu
tvorbu, ktorá významnou mierou prispela k rozvoju
slovenskej literatúry pre deti a mládež.*

**Literárny fond, Slovenská sekcia IBBY a BIBIANA,
medzinárodný dom umenia pre deti**

udeľujú

CENU TROJRUŽA 2014

TONI REVAJOVEJ

**za dielo, v ktorom s nehou a empatickou citlivosťou identifikuje
svet súčasných detí a spätne ho nasmerúva
k pozitívnym hodnotám života.**

**Literárny fond, Slovenská sekcia IBBY a BIBIANA,
medzinárodný dom umenia pre deti**

udeľujú

CENU TROJRUŽA 2014 in memoriam

JOZEFOVI REPKOVI

**za celoživotné úsilie povýšiť dobrodružný žáner
v literatúre pre deti a mládež na umenie.**

ČESTNÁ LISTINA IBBY 2014

*Toto ocenenie udeľuje Medzinárodná únia pre detskú knihu
(International Board on Books for Young People - IBBY) autorovi, ilu-
strátorovi a prekladateľovi za knihu pre deti a mládež, ktorá vznikla za
posledné dva roky. Návrhy na udelenie diplomu predkladajú národné
sekcie IBBY v dvojročných intervaloch.*

Diplomy Čestnej listiny IBBY 2014
dostali títo tvorcovia a vydavatelia ocenených kníh:

TOŇA REVAJOVÁ

za knihu **JOHANKA V ZAPADÁČIKU**

- vydavateľstvo **SLOVART**

PETER KLÚČIK

za ilustrácie knihy **MEDZI NAMI ZVIERATAMI**

- vydavateľstvo **VIRVAR**

BEATA PANÁKOVÁ

za preklad knihy

René Goscinného **PRÁZDNINY MALÉHO MIKULÁŠA**

- vydavateľstvo **SLOVART**

Diplomy za nominácie na Cenu H. Ch. Andersena 2014 dostanú:

spisovateľ **DANIEL HEVIER**

a ilustrátor **PETER UCHNÁR**

**Koniec roka je príležitosťou na
bilancovanie i plánovanie ...**



Daniela Tóthová

Predvianočné stretnutie členov krajskej pobočky SSKK

Tradične koncom roka organizuje krajská pobočka Spolku slovenských knihovníkov a knižníc (SSKK) v Bratislave predvianočné stretnutie knihovníkov, členov Spolku. Nebolo to inak ani v roku 2014. S podporou Univerzitnej knižnice v Bratislave sme sa mohli 10. decembra 2014 stretnúť v priestoroch prednáškovvej sály UKB. Pozvanie prijalo veľa členov – pracujúcich a aj tých na dôchodku.

Predsedička KP SSKK Bratislava Daniela Tóthová privítala všetkých prítomných a osobitne predsedníčku Spolku slovenských knihovníkov a knižníc Ing. Silviu Stasselovú.



Predsedníčka krajskej pobočky prečítala Správu o činnosti a hospodárení KP SSKK Bratislava, poďakovala členom výboru za aktívnu prácu počas roku a informovala o návrhu plánu činnosti krajskej pobočky na rok 2015.

Ing. Silvia Stasselová vo svojom vystúpení informovala členov pobočky o činnosti SSKK na úrovni celoslovenského výboru. Podala správu o významných zahraničných návštevách, ktoré vďaka SSKK spoznali slovenské knihovníctvo, o činnosti SSKK v oblasti legislatívy a informovala aj o plánovaných podujatiach a aktivitách v roku 2015.

Po krátkom hudobnom programe, o ktorý sa počas podujatia postarali šikovní knihovníci Univerzitetnej knižnice v Bratislave Milan Ši-



kula a Stanislav Šášky, sme prišli k slávnostnému okamihu.

Tento rok sme už oceňovali knihovníctvo – do novovytvorenej Siene slávy sme vo februári uviedli úspešnú predsedníčku krajskej pobočky a riaditeľku knižnice Goetheho inštitútu – Dr. Silviu Neusser Kováčovú. V predvianočnom období sme sa rozhodli odovzdať kvietok a blahoželanie jubilantom spomedzi členov pobočky – niektorým osobne, iným prostredníctvom kolegov alebo poštou. Takto sme si uctili ich životné jubileá.

Predsedníčka SSKK Ing. Stasselová ocenila vecnými darmi aj Dagmar Kleinovú, ktorá obetavo dlhé roky zbiera členské príspevky v Univerzitetnej knižnici v Bratislave – jej zamestnanci platia takmer 30% členských príspevkov. Kvietok dostala Dagmar Kleinová aj od

členov výboru pobočky za pomoc a ústretovosť pri organizovaní podujatí v priestoroch UKB. S. Stasselová odovzdala drobný dar aj Janke Némethyovej za dlhoročnú prácu pri administrácii portálu Infolib a tiež novej predsedníčke krajskej pobočky Daniele Tóthovej.

Nasledovala ďalšia novinka predvianočných stretnutí – tombola. Členovia výboru pripravili množstvo drobných, humorných aj hodnotných cien, ktoré mali prítomní možnosť získať. Pri prezentácii dostali členovia spolku, ktorí uhradili ročné členské, tombolový lístok a mohli vyhrať napríklad predplatné časopisov, dobré víno, knihy, vitamíny, sviečky, hrnčiarske výrobky alebo aj humorné ceny ako Víkend v Tatrách s tatrankami a tatranským prieduškovým čajom či Večeru pri sviečkach – okrem sviečok obsahovala cena aj u knihovníkov často konzumované polievky „vifonky“.



Podujatie ukončila opäť hudba a potom sa mohli knihovníci posietvať a porozprávať sa pri pohostení, ktoré sme pripravili vďaka sponzorstvu firiem Cosmotron Slovakia, Albertina icome Bratislava a vinárstvu Peter Ratusky. Stretli sme tak mnohých kolegov, bývalých kolegov aj knihovníkov na dôchodku, ktorých by sme inak nestretli,

porozprávali sme sa o svojom živote, prišli aj nápady, čo a ako robiť ďalej a hlavne sme sa v mysli už vianočne naladili a začali spomaľovať tak, aby sme Vianoce strávili v pohode a v pokoji.

Správa o činnosti KP SSKK Bratislava

(tak ako ju predniesla predsedníčka KP SSKK BK Daniela Tóthová)

Výbor SSSK KP Bratislava v zložení Daniela Tóthová, Peter Kuzma, Jana Matúšková, Michal Sliacky, Helena Mlejová, Janka Némethyová, Lenka Čechvalová, Marta Špániová, Anna Faklová sa v roku 2014 stretol dvakrát: 15. mája v Malokarpatskej knižnici v Pezinku a 29. októbra v Národnom centre dizajnu v Bratislave.

Členovia výboru počas roka opäť pracovali na aktualizácii adresára členov bratislavskej pobočky SSKK, zjednotili viaceré existujúce zoznamy kontaktov na členov pobočky a v priebehu roka overovali správnosť údajov. Aktualizovali sme tiež informácie o pobočke na Infolibe.

Podujatia, ktoré organizovala resp. spoluorganizovala Krajská pobočka SSKK Bratislava :

Seminár Ochrana osobných údajov vo verejných knižniciach 15. 1. 2014

Seminár bol organizovaný v spolupráci s Univerzitnou knižnicou v Bratislave. Na podujatie prišli knihovníci verejných aj iných typov knižníc nielen z Bratislavského kraja. Lektor Ing. Roman Leskovský, ktorý prednáša ochranu osobných údajov práve pre rezort kultúry, oboznámil účastníkov s novým zákonom o ochrane osobných údajov č. 122/2013 Z. z., s podmienkami a zásadami spracovania osobných údajov v knižnično-informačnom systéme, systéme personalistika a mzdy a účtovné doklady. Informoval o podmienkach bezpečnosti osobných údajov, podmienkach registrácie a evidencie systémov spracovania osobných údajov v knižnici. Odpovedal na otázky týkajúce sa napr. zverejnenia fotografií z podujatí na internete a súhlasu zúčastnených osôb, kópií dokladov v personálnych spisoch, právach čitateľa ako

dotknutej osoby voči knižnici, osobných údajov v účtovných dokladoch, poučenia pracovníkov knižnice pracujúcich s osobnými údajmi a pod.

Knihovnícke fašiangy

18. 2. 2014

Termín na začiatku roku sme si vybrali preto, aby sme stihli prezentovať členom pobočky plány a predstavy našich spolkových aktivít na tento rok a fašiangové obdobie je časť roka, keď sa ľudia radi stretávajú. Predstavili sme členov novozvoleného výboru a plány činnosti výboru na tento rok.

Odovzdali pozdrav od predsedníčky Spolku slovenských knihovníkov a knižníc Ing. Stasselovej, ktorá sa z dôvodu rokovania Ústrednej knižničnej rady nemohla zúčastniť na stretnutí. Generáciu mladých spolkových knihovníkov, ich predstavy o spolkovej činnosti a novú facebookovú skupinu spolku predstavila Lenka Čechalová. Potom Anna Faklová otvorila novovytvorenú sieň knihovníckej slávy, aby sme do nej ako prvú uviedli a ocenili cenou za celoživotný prínos PhDr. Sylviu Neisser-Kováčovú, PhD. A fašiangovú atmosféru sme si pripomenuli vtipnou poviedkou Oľgy Feldekovej Hasičský bál, ktorú predniesol Michal Sliacky. Potom sme sa mohli porozprávať a stretnúť pri fašiangovom občerstvení, ktoré nám poskytli naši sponzori: spoločnosť Albertina icome Bratislava, Cosmotron, Pekáreň Bageta a vinárstvo Peter Ratzuky. O príjemný hudobný program sa postarali muzikanti a zároveň knihovníci Univerzitetnej knižnice v Bratislava – Milan Šikula a Stanislav Šášky.

Noc s Andersenom

4. 4. 2014

Štyri knižnice z Bratislavského kraja, ktoré majú kolektívne členstvo v SSKK, mali možnosť dostať finančný príspevok na organizáciu tohto podujatia v sume približne 20 EUR. Noc s Andersenom je medzinárodné podujatie na podporu čítania detí a koná sa počas Týždňa slovenských knižníc.

Večer s e-zdrojmi

4. 4. 2014

SSKK KP Bratislava spolupracovalo aj pri organizácii a propagácii podujatia, ktorého hlavným organizátorom bolo CVTI SR. Odborný seminár venovaný e-zdrojom pre výskum a vývoj prístupným v CVTI SR sa konal v rámci Týždňa slovenských knižníc.

Knižnica – fyzické miesto s digitálnou ponukou

6. 5. 2014

Medzinárodná konferencia Knižnica – fyzické miesto s digitálnou ponukou sa konala v priestoroch Univerzitnej knižnici v Bratislave. Hlavný organizátor Goetheho Inštitút Bratislava pozval troch slovenských a troch nemeckých prednášateľov, ktorých príspevky informovali o inovatívnych ideách a konceptoch ako by mohla vyzerat' knižnica v budúcnosti. Dr. Klaus Ceynowa, zástupca riaditeľa Bavorskej štátnej knižnice v Mníchove, predstavil Bavorskú štátnu knižnicu s jej v roku 1997 založeným digitalizačným centrom a mobilné aplikácie, ktoré sprístupňujú historické fondy knižnice používateľom. Riaditeľka Mestskej knižnice v Norimbergu Elisabeth Sträter predstavila realizáciu marketingovej koncepcie mesta Norimberg z knižnice, napr. digitálne vzdelávacie programy, digitalizáciu vzácnych dokumentov, služby elektronických výpožičiek. Vedúca mestských pobočiek Mestskej knižnice v Stuttgarte Inka Jessen referovala o novej Mestskej knižnici Stuttgart, ktorá patrí k najväčším a najmodernejším v Nemecku.

Tomáš Fiala z Univerzitnej knižnice v Bratislave predstavil tabletovú verziu Univerzitnej knižnice. Mária Žitňanská, Michal Sliacky a Jana Kasáková z CVTI SR informovali o technických a právnych možnostiach virtuálnej ponuky, ako aj o licenčných podmienkach pri využívaní elektronických zdrojov. Jozef Dzivák, riaditeľ Slovenskej chemickej knižnice v Bratislave, priblížil scenár budúcnosti knižnice v čase, keď sa knižnica musí pasovať s narastajúcou konkurenciou.

Krajská pobočka SSKK v Bratislave pomáhala pri propagácii podujatia, pri registrácii a prezencii účastníkov.

Exkurzia do knižníc v Oponicach a v Nitre

12. 6.2014.

Exkurziu sme začali v kaštieli v Oponiciach, kde sme si prezreli historickú knižnicu rodu Apponyovcov, bývalých majiteľov kaštieľa, ktorú v roku 2011 otvorili v zrekonštruovaných priestoroch kaštieľa. Z kaštieľa sme sa presunuli do centra Oponíc ku kostolu sv. Petra a Pavla, do krypty, v ktorej sú uložené pozostatky členov z rodu od roku 1852 – 1935. Poobede sme v Nitre navštívili Univerzitnú knižnicu Univerzity Konštantína Filozofa, ktorá v roku 2011 získala titul Stavba roka. Prezreli sme si moderný interiér knižnice, po skončení semestra už takmer bez študentov, porozprávali sa s pracovníkmi služieb, dopĺňovania fondov aj publikačnej činnosti, nazreli do skladových priestorov a navštívili aj galériu s prácami absolventov univerzity tretieho veku z rôznych výtvarných odborov. Po knižnici nás sprevádzala Mária Synaková.

Stretnutie Klubu seniorov v Pezinku 20. – 21. 8. 2014

Klub seniorov pracujúci v rámci SSKK tento rok pripravil vďaka pani Anne Kucianovej exkurziu do Pezinka a okolia. Seniorov sme privítali v priestoroch Malokarpatskej knižnice v Pezinku, pripravili sme pohostenie a program v knižnici, prehliadku mesta, výlet na Červený Kameň a účastníci navštívili aj Galériu insitného umenia SNG Schaubmarov mlyn. Počas večerného programu v knižnici sa mali seniori možnosť vypočuť pásmo piesní z pezinského regiónu aj okolia v podaní folklórneho súboru Radosť.

Predvianočné stretnutie členov krajskej pobočky 10. 12. 2014

Správa o hospodárení KP SSKK v Bratislave

V zmysle stanov Spolku slovenských knihovníkov a knižníc (SSKK) oddielu II. bodu 7 písmena c), schválených na Valnom zhromaždení SSKK dňa 9. 12. 2013 v Bratislave, je povinnosťou každého individuálneho člena SSKK riadne a včas platiť členské príspevky. Včasné platenie členských príspevkov je nielen prvoradou povinnosťou členov, ale hlavne výraznou pomocou ku kvalite aktivít nášho profesijného združenia.

nia. Naša pobočka je najväčšou krajskou pobočkou na Slovensku, ku koncu roku 2014 bolo 191 zaregistrovaných členov, niektorí zo SSKK vystúpili, iní prestúpili do inej krajskej pobočky. Teší nás, že máme nových členov z radov mladých knihovníkov. Pevne veríme, že sa aj do budúcnosti podarí udržať tento trend a že sa naša stavovská organizácia takýmto spôsobom omladí. Vážime si aktivity našich kolegyň a kolegov, ktorí sa aj po odchode do dôchodku živo zaujímajú o našu prácu a aktívne sa zúčastňujú na podujatiach, ktoré organizujeme. Naším jubilantom pravidelne písomne gratulujeme. V roku 2014 neuhradilo členské príspevky 53 členov, spolu sa vybralo 709 EUR. Z celkovej sumy vyplatených členských príspevkov v bežnom kalendárnom roku sa 50 % poskytne ako dotácia na činnosť krajským pobočkám SSKK v nasledovnom roku.

Počas roku 2014 sme z rozpočtu uhradili kvetinový dar pre prvého člena Siene slávy - Dr. Silviu Neusser Kováčovú, kolektívnym členom SSKK sme poskytli finančný príspevok na organizáciu Noci s Andersenom a ďalšie finančné prostriedky sme využili na realizáciu Predvianočného stretnutia knihovníkov na zabezpečenie pohostenia a kvetinových darov za 50.00 EUR. Na predvianočnom stretnutí sme vybrali aj členské príspevky na rok 2015 v sume 228,50 EUR.

Ďakujeme pani Marte Weissovej za ústretovosť a spoluprácu pri vedení evidencie hospodárenia pobočky.

Činnosť krajskej pobočky je závislá na výbere členských príspevkov. Členské príspevky je možné platiť okrem priamej platby počas podujatí krajskej pobočky aj prevodom na účet číslo: 69037012/0200, VÚB Bratislava, držiteľ účtu: Spolok slovenských knihovníkov a knižníc, IČO: 00178594, DIČ: 2020795678, kde v správe pre prijímateľa je potrebné uviesť meno a priezvisko a skratku pracoviska alebo mesto.

Takisto je možné zaplatiť poštovou poukážkou - poštovým peňažným poukazom H 2. triedy na adresu: Spolok slovenských knihovníkov, Michalská 1, 814 17 Bratislava.

V doterajšej praxi najmä vo väčších kolektívoch vedeckých a regionálnych knižníc sa osvedčilo hromadné zasielanie členských príspevkov za všetkých členov SSKK. V takomto prípade je po zaslaní vyzbieranej sumy poštovou poukážkou, alebo bankovým prevodom, potrebné zaslať aj zoznam platiacich členov s vyznačením výšky členského príspevku, na adresu SSKK alebo mailom na adresu Marty Weissovej, tajomníčky Spolku slovenských knihovníkov: weissova77@gmail.com.

Individuálni platcovia môžu kvôli platbe kontaktovať aj predsedníčku KP SSKK v Bratislave Danielu Tóthovú

(email: daniela.tothova@kniznicapezinok.sk, tel. 0915 497681, 033/6412315) a dohodnúť si spôsob platby členského aj osobne.

**Prehľad čerpania finančných prostriedkov KP SSKK BK
v roku 2014**

PRÍJMY

zostatok finančných prostriedkov na činnosť KP SSKK BK k 1. 1. 2014	225,09 €
zálohy na činnosť - nárok pre rok 2014	393,50 €
SPOLU nárok na činnosť	618,59 €

VÝDAVKY

prevádzková réžia (Noc s Andersenom, Vianočné posedenie, Fašiangové stretnutie)	104,69 €
občerstvenie Noc s Andersenom, Vianočné pose- denie, Fašiangové stretnutie	65,23 €
SPOLU výdavky	169,92 €
zostatok v pokladni KP SSKK BK k 31.12.2014	0,00 €
ZOSTATOK finančných prostriedkov na činnosť KP SSKK BK k 1. 1. 2015	448,67 €

Plán na rok 2015

Výbor KP SSKK Bratislava chce v roku 2015 pripraviť alebo spoluorganizovať podujatia na vzdelávanie aj tie, na ktorých sa majú členovia možnosť stretnúť a porozprávať sa, pretože poslaním SSKK je vytvárať platformu nielen pre odborný rozvoj členov, ale aj pre spoločenský a kultúrny rozvoj.

Navrhované podujatia:

Seminár **Čítanie detí a mládeže** – marec 2015

Exkurzia do knižnice – predpokladaný termín máj – jún 2015

Sociálne siete, propagácia na sociálnych sieťach, e-marketing – odborný seminár, predpokladaný termín september 2015

Workshop pre seniorov – počítačová gramotnosť – predpokladaný termín október 2015

Vianočný večierok - ocenenie knihovníkov, Sieň slávy – december 2015

Podrobný plán podujatí s presnými termínmi a pozvánkami bude zverejnený aj na portáli Infolib.

Občasník

si dovoľuje na tomto mieste a takouto formou zablahoželať všetkým, ktorí si v uplynulom období pripomenuli životné jubileum, podarilo sa im vyriešiť nejaký pracovný alebo osobný problém, získali nejaké ocenenie a uznanie za svoju prácu alebo sa im jednoducho podarilo niekoho potešiť, niekomu pomôcť alebo len tak, urobiť dobrý skutok, či už na svojom pracovisku alebo vo svojom súkromnom živote.

**Pevné zdravie a veľa úspechov
v ďalších životných krokoch, priatelia!**

Vydavateľ a redakčná rada opäť
(už po dvadsiatydeviatykrát)
ďakujú všetkým fyzickým a právnickým
osobám za pomoc, vďaka ktorej uzrelo svetlo sveta a
mohlo byť všetkým členom Krajskej pobočky
SSKK BK

doručené toto číslo Občasníka.
Ďakujeme tiež všetkým autorom
príspevkov, ktoré sú v ňom uverejnené, za to,
že neváhali vziať do ruky „pero“ a prispieť tak
k dotvoreniu a ozvláštneniu jeho obsahu.



**Čas síce rýchlo beží, ale nikdy nie je neskoro!
Prosíme všetkých, ktorí chcú zaplatiť (a ešte to
nestihli) členské na rok 2015,
aby tak urobili čo najskôr
a podporili aj týmto spôsobom
činnosť a aktivity
**Spolku slovenských knihovníkov
a knižníc,**
ktorý s Vašou pomocou bude môcť lepšie
presadzovať a obhajovať záujmy nášho stavu
knihovníckeho a jeho postavenie v spoločnosti!**

ĎAKUJEME!



