

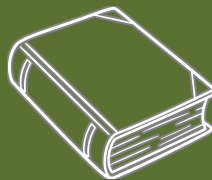


KALEIDOSKOP

Knižnica Ružinov, p. o.
Číslo 3 roč. 7

ISSN 2729-7942
august 2026





Milí čitatelia, milé kolegyně a kolegovia, priatelia Knížnice Ružinov,

leto v našej knižnici bolo plné detí, stretnutí, čítania, tvorenia a spoločných zážitkov. Počas štyroch turnusov knižničných táborov, prázdninových divadielok, letných hier a ďalších podujatí opäť ožili naše priestory aj knižničná terasa. Teší ma, že ste leto trávili spolu s nami a že Knížnica Ružinov zostala miestom, kam ste prichádzali po knihy, zážitky a aj príjemne strávený čas.

Leto sa síce končí, ale život v knižnici pokračuje. Pred nami je jeseň a s ňou nový školský rok, pravidelné aktivity i podujatia pre deti, rodiny, školy, dospelých a seniorov. Tešiť sa môžete na burzu kníh v Parku Andreja Hlinku, Deň s rodinou, Cestu rozprávkovou knižnicou, tvorivé stretnutia, tréningy pamäti aj nové vzdelávacie programy.

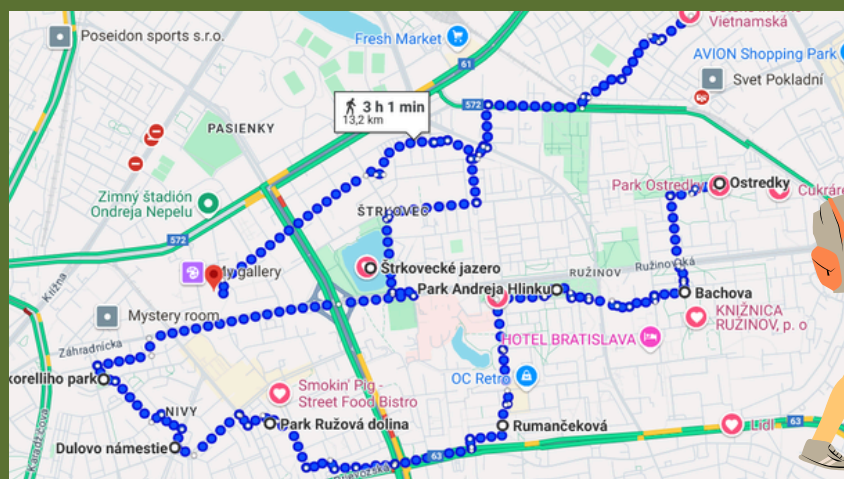
V tomto čísle Kaleidoskopu sa obzrieme za tým, čo sme spoločne zažili, predstavíme vám jesenný program, knižné odporúčania a aj ďalšie zaujímavosti zo sveta kníh a našej knižnice. Nájdete v ňom aj rozhovor, v ktorom vám priblížim svoju cestu ku Knížnici Ružinov, pohľad na jej súčasnosť a smer, ktorým by sa mala ďalej rozvíjať.

Knížnicu vnímam predovšetkým ako službu ľuďom. Ďakujem preto všetkým zamestnancom, ktorí každý deň vytvárajú jej atmosféru, aj vám, našim čitateľom a návštevníkom, ktorí jej dávate skutočný zmysel.

Prajem vám príjemné jesenné čítanie a teším sa na stretnutia s vami v našej knižnici.

LETNÁ HRA S POÉZIOU SKONČILA

Naša letná prázdninová hra s poéziou sa 31. augusta 2026 úspešne skončila. Ďakujeme všetkým, ktorí sa zapojili, objavovali básne ukryté na lavičkách v Ružinove a poslali správne odpovede na súťažné otázky. Veľmi si vážime váš záujem a teší nás, že ste si spolu s nami užili leto plné literatúry, pohybu a objavovania. Vyhlásenie víťazov prebehne 10. septembra 2026.



Aj keď je súťaž už za nami, poézia na ružinovských lavičkách zostáva. Veríme, že QR kódy budú aj naďalej spríjemňovať vaše prechádzky a pripomenúť, že na peknú báseň stačí niekedy len chvíľa a správna lavička.

PREDSTAVUJEME VÁM

Knižnica Ružinov nie je len miestom plným kníh, ale aj priestorom, ktorý spája ľudí, nápady a kultúru. Za jej fungovaním stojí tím odborníkov, ktorí sa každý deň starajú o to, aby návštevníci našli všetko, čo potrebujú. Na čele knižnice stojí riaditeľka Mgr. Eva Pindjáková, ktorá udáva smer jej rozvoja a podieľa sa na vytváraní vízie modernej knižnice pre všetky generácie. Porožprávali sme sa s ňou o jej práci, výzvach spojených s vedením knižnice, ale aj o jej osobnom vzťahu ku knihám a čítaniu. V rozhovore približuje nielen fungovanie Knižnice Ružinov, ale aj svoju profesijnú cestu k povolaniu, ktoré sa pre ňu stalo poslaním.



Ako ste sa dostali k práci, ktorá je spojená s knihami, kultúrou a verejným životom?

Moja cesta ku knižnici nebola úplne klasická v zmysle, že by som od detstva snívala o práci medzi regálmi kníh. Som skôr manažérsky typ človeka než typický „knižmol“. Mám rada ľudí, pohyb, nové výzvy, zmenu a situácie, pri ktorých treba hľadať riešenia. Pochádzam zo športového prostredia, bola som športovkyňa a dlhodobo som sa pohybovala v oblastiach kultúry, športu a školstva. Vyštudovala som pedagogickú vysokú školu so zameraním na predprimárne a primárne vzdelávanie, takže práca s ľuďmi, deťmi, komunitou a rozvojom človeka mi bola vždy blízka. Do knižnice som prišla s tým, že som ju od začiatku nevnímala iba ako miesto, kde sa požičiavajú knihy. Pre mňa je knižnica verejný priestor, služba obyvateľom, komunitné miesto a organizácia, ktorá má veľký potenciál rásť. A práve to ma na nej oslovilo.

Čo vás vo vašej práci najviac motivuje?

Motivujú ma nové výzvy. Mám rada, keď sa veci hýbu dopredu, keď treba prekonať prekážku, nastaviť proces, vyriešiť problém, alebo posunúť službu na vyššiu úroveň. Som pragmatická žena a potrebujem vidieť, že práca má konkrétny výsledok. Veľmi ma motivujú aj ľudia. Rada sa s nimi rozprávam, počúvam ich potreby, nápady a aj kritické podnety. Práve z rozhovorov s ľuďmi často vznikajú najlepšie riešenia. Zároveň ma motivuje aj môj tím. Som presvedčená, že dobrý riaditeľ nemá stáť nad ľuďmi, ale vytvárať im podmienky, aby mohli rásť. Snažím sa dávať zamestnancom príležitosti, dôveru a priestor ukázať, čo v nich je.

Na aký pracovný úspech ste najviac hrdá?

Som hrdá predovšetkým na tím Knižnice Ružinov. Na našich knihovníkov, vedúcu knihovníkov a aj na všetkých zamestnancov, ktorí sa podieľajú na chode knižnice. Oni tvoria jej každodenné srdce. Bez nich by knižnica nebola tým, čím je. Som hrdá aj na našich čitateľov. Mnohí z nich nás nevnímajú len ako miesto, kam si prídu požičať knihu, ale ako svoj „tretí domov“. To je pre verejnú knižnicu veľmi silné ocenenie. Čitatelia k nám prinášajú energiu, nápady, spätnú väzbu a niekedy aj podnety, ktoré nás nútia premýšľať inak a posúvať knižnicu dopredu. Za dôležité považujem aj to, že rozvoj knižnice by nebol možný bez podpory mestskej časti Bratislava – Ružinov ako nášho zriaďovateľa. Vedenie mestskej časti, pán starosta a poslanci miestneho zastupiteľstva vytvárajú priestor na to, aby sa knižnica mohla modernizovať, rekonštruovať a rozvíjať služby pre obyvateľov. Túto podporu si veľmi vážim, pretože verejná knižnica potrebuje nielen dobrý tím, ale aj dôveru a oporu svojho zriaďovateľa. Z konkrétnych vecí som hrdá na rekonštrukcie a modernizáciu knižnice. Rekonštrukcie mám rada, pretože pri nich vidíte premenu veľmi jasne z priestoru, ktorý už nevyhovuje, sa môže stať živé, moderné a príjemné miesto pre ľudí. Je to náročné, ale výsledok stojí za to.



ZA KAŽDOU KNIHOU JE PRÍBEH,

Čo robíte vo voľnom čase, keď práve nepracujete?

Mojou veľkou vášňou je včelárstvo. Včely ma fascinujú svojou organizovanosťou, pracovitosťou a tým, ako celý úľ funguje ako premyslený systém. Možno aj preto mi je táto činnosť blízka, je v nej poriadok, zodpovednosť, trpezlivosť a rešpekt k prírode. Včelárstvo je pre mňa zároveň spôsob, ako vypnúť od každodennej práce. Pri včelách človek musí byť pokojný, sústredený a prítomný. Nedá sa tam veľmi predstierať. Príroda vám okamžite ukáže, či robíte veci správne.

Ktorá kniha vás v živote najviac ovplyvnila?

Nemám jednu jedinú knihu, o ktorej by som povedala, že zmenila môj život. Skôr verím, že knihy k človeku prichádzajú v rôznych obdobiach života a každá mu môže dať niečo iné. Ako riaditeľka knižnice však vnímam hodnotu kníh veľmi silno. Kniha nemusí byť pre každého rovnakou vášňou, ale môže byť nástrojom poznania, oddychu, porozumenia alebo úniku od každodennosti. A práve v tom je jej sila.

Čo vás dokáže rozosmiať aj počas náročného dňa?

Najčastejšie ľudia. Ich spontánnosť, nečakané poznámky, situácie, ktoré nevymyslíte, ale jednoducho sa stanú. V knižnici sa denne stretávame s množstvom ľudí a niekedy práve úplne obyčajný moment odľahčí aj náročný deň. Humor v práci považujem za veľmi dôležitý. Pomáha nám zvládať napätie, pracovný tlak a aj nepredvídateľné situácie.



Aká je vaša najobľúbenejšia spomienka spojená s knižnicou?

Tých spomienok je viac a nie vždy sú to len slávnostné alebo oficiálne momenty. Veľmi často sú to práve praktické, pracovné situácie, ktoré ukazujú, že riadiť knižnicu neznamena iba sedieť za stolom. Pamätám si napríklad situácie, keď bolo treba riešiť úplne konkrétne veci: víťanie stojana na bicykle, kontrolu strechy, technické problémy, rekonštrukcie alebo drobné prevádzkové záležitosti. Pre niekoho sú to maličkosti, ale v skutočnosti práve tieto veci rozhodujú o tom, či knižnica funguje dobre. Mám rada, keď sa problém vyrieši, keď sa vec podarí dotiahnuť a keď výsledok slúži ľuďom.

Čo vás na ľuďoch najviac inšpiruje?

Inšpiruje ma odhodlanie, ochota učiť sa a schopnosť prevziať zodpovednosť. Mám rada ľudí, ktorí nechcú iba hovoriť, prečo sa niečo nedá, ale skúšajú hľadať riešenia.

V práci ma inšpirujú kolegovia, ktorí chcú rásť, prichádzajú s nápadmi a neboja sa posúvať knižnicu ďalej. Rovnako ma inšpirujú naši čitatelia tým, že knižnicu využívajú, že sa vracajú, že nám dávajú spätnú väzbu a že vytvárajú atmosféru, pre ktorú má táto práca zmysel.





Keby ste mohli byť postavou z akejkol'vek knihy na jeden deň, ktorú by ste si vybrali?

Vybrala by som si Malého princa. Nie preto, že by bol silný navonok, ale preto, že má schopnosť pozerat sa na svet inak, s otvorenosťou, zvedavosťou a ľudskosťou. Je to postava, ktorá sa nebojí pýtať jednoduché otázky, ktoré sú často tie najdôležitejšie. Vie vnímať ľudí, vzťahy aj veci, ktoré dospelí niekedy prehliadajú. Možno je mi to blízke aj preto, že pri vedení knižnice nestačí iba rozhodovať a riešiť prevádzkové veci. Dôležité je aj počúvať, vnímať atmosféru, rozumieť ľuďom a nezabudnúť, že za každou službou, projektom či rekonštrukciou sú predovšetkým ľudia.

Akú knihu by ste odporučili čitateľom na dlhé jesenné podvečery?

Odporúčila by som takú knihu, ktorá človeka spomalí a dá mu priestor nadýchnuť sa. Každý čitateľ potrebuje niečo iné, niekto dobrý román, niekto detektívku, niekto literatúru faktu, iný knihu, ktorá ho upokojí alebo inšpiruje. Dôležité je nebať sa ísť do knižnice a nechať si poradiť. Naši knihovníci veľmi dobre poznajú fond aj čitateľov a často dokážu odporučiť knihu presne podľa nálady, obdobia alebo životnej situácie.

Na záver sme si pripravili aj zopár zvedavých otázok o knižnici.

Aké je hlavné poslanie knižnice v dnešnej digitálnej dobe?

Hlavné poslanie knižnice je stále rovnaké – byť službou pre ľudí. Menia sa však nástroje, očakávania a spôsob, akým ľudia informácie prijímajú. V digitálnej dobe už knižnica nemôže byť iba miestom, kde sú uložené knihy. Musí byť miestom, ktoré pomáha ľuďom orientovať sa vo svete informácií, podporuje čítanie, vzdelávanie, kritické myslenie a komunitný život. Knižnica má byť dostupná, zrozumiteľná a otvorená. Má prepájať generácie, vytvárať bezpečný verejný priestor a ponúkať ľuďom dôvod ísť nielen po knihu, ale aj po zážitok, kontakt, poznanie alebo pokoj.

Čím sa Knižnica Ružinov odlišuje od iných verejných knižníc?

Knižnica Ružinov pôsobí vo veľkej a rozmanitej mestskej časti. Máme Ústrednú knižnicu a tri pobočky. Každá z nich má svoje špecifiká, svojich čitateľov a svoj komunitný potenciál. Našou snahou je, aby knižnica nebola statická inštitúcia. Sledujeme trendy vo verejných knižniciach, v kultúre, vzdelávaní, práci s komunitou aj v digitálnych službách a snažíme sa ich postupne implementovať do našej knižnice tak, aby dávali zmysel pre Ružinov. Nechceme kopírovať všetko, čo je moderné. Chceme vyberať to, čo je užitočné, funkčné a prínosné pre našich čitateľov a zamestnancov.

Ako sa za posledné roky zmenili potreby a očakávania návštevníkov?

Návštevníci dnes očakávajú od knižnice oveľa viac ako len výpožičku knihy. Chcú kvalitný priestor, dobrú komunikáciu, podujatia, komunitné aktivity, služby pre deti, seniorov, školy aj rodiny. Zároveň očakávajú, že knižnica bude reagovať na súčasnosť. Chcú, aby bola viditeľná, aby komunikovala aj cez sociálne siete, aby ponúkala nové formáty podujatí a aby bola miestom, kde sa cítia vítaní. Veľmi dôležité je, že mnohí naši čitatelia knižnicu vnímajú ako svoj tretí domov – po domove a práci alebo škole. To znamená, že u nás nehľadajú len službu, ale aj atmosféru, prijatie a ľudský kontakt.

Aké inovácie plánujete zaviesť v najbližších rokoch?

Chceme pokračovať v modernizácii knižnice, priestorov a tiež služieb. Budeme ďalej sledovať trendy a zavádzať také riešenia, ktoré pomôžu čitateľom aj zamestnancom. Dôležitá je pre nás kvalitná práca s komunitou, rozvoj digitálnych zručností, nové formáty podujatí, moderná komunikácia a postupné zlepšovanie prostredia jednotlivých pobočiek. Veľmi dôležité je aj vzdelávanie zamestnancov. Knižnica sa môže rozvíjať len vtedy, keď rastú aj ľudia, ktorí v nej pracujú. Preto chcem vytvárať priestor na ich odborný aj osobnostný rast.

SRDCE KOMUNITY MEDZI REGÁLMI KNÍH



S akými najväčšími výzvami sa dnes verejné knižnice stretávajú?

Najväčšou výzvou je ukázať, že knižnica má význam aj v čase internetu, sociálnych sietí a rýchleho digitálneho obsahu. Ľudia majú pocit, že všetko nájdú online, ale knižnica ponúka niečo, čo internet sám o sebe nedokáže – dôveryhodný verejný priestor, osobný kontakt, odbornú pomoc, komunitu a pokoj. Ďalšou výzvou sú financie, technické vybavenie, rekonštrukcie, personálne kapacity a očakávania verejnosti, ktoré stále rastú. Verejná knižnica dnes musí zvládať klasické služby, kultúrne podujatia, vzdelávanie, marketing, projekty, technológie a aj komunitnú prácu. Nie je to jednoduché, ale práve tieto výzvy ma na tejto práci bavia.



Akú víziu máte pre Knižnicu Ružinov o päť až desať rokov?

Chcem, aby Knižnica Ružinov bola modernou, otvorenou a sebavedomou verejnou inštitúciou. Aby mala kvalitné priestory, dobré služby, motivovaný tím a silné postavenie v živote obyvateľov Ružinova.

Vidím knižnicu ako miesto, kde sa stretávajú generácie, kde sa číta, tvorí, učí, diskutuje a kde sa ľudia cítia prijatí. Chcem, aby naše pobočky boli živé, funkčné a aby každá z nich mala jasnú úlohu v komunite, ktorej slúži. Táto vízia sa však nedá naplňať izolovane. Knižnica je súčasťou Ružinova a jej rozvoj je úzko prepojený so smerovaním mestskej časti. Preto je pre mňa dôležitá dobrá spolupráca so zriaďovateľom, vedením mestskej časti, pánom starostom a aj poslancami. Ak má knižnica rásť, potrebuje stabilitu, podporu, investície a spoločné pochopenie toho, že kultúra, vzdelávanie a komunitný život sú dôležitou súčasťou kvality života v mestskej časti.

Moja vízia je knižnica, ktorá drží krok s dobou, ale nestráca ľudskosť.

Čo by ste odkázali tým, ktorí knižnicu ešte nenavštívili?

Odkázala by som im jednoducho: príďte sa pozrieť. Možno budete prekvapení, čo všetko dnes knižnica ponúka. Nemusíte byť vášnivý čitateľ, aby ste mohli prísť do knižnice. Môžete prísť na podujatie, s dieťaťom, po odporúčanie, za pokojom, za inšpiráciou alebo len zo zvedavosti. Knižnica Ružinov je otvorená všetkým. A možno práve u nás nájdete nielen dobrú knihu, ale aj miesto, kam sa budete radi vracaať.

Ďakujeme pani riaditeľke za príjemný rozhovor a prajeme jej veľa zdravia, energie a úspechov pri ďalšom rozvíjaní knižnice.



NAŠI ČITATELIA ODPÚČAJÚ NA JESEŇ



Jeseň je obdobím, keď sa dni skracujú, večery predlžujú a príroda sa sfarbuje do teplých odtieňov. Je to ideálny čas spomaliť, zababušiť sa do deky s hrnčekom čaju a ponoriť sa do sveta kníh.

Aj naši čitatelia sa podelili o tituly, ktoré ich počas jesenných dní zaujali, inšpirovali, alebo jednoducho spríjemnili chvíle oddychu. V nasledujúcich odporúčaní nájdete rozmanité príbehy od napínavých detektívok a dojímavých románov, až po knihy plné tajomstiev, emócií a nezabudnuteľných postáv. Veríme, že si medzi nimi nájdete knihu, ktorá vám spríjemní jesenné večery a zostane vo vás ešte dlho po dočítaní poslednej strany.



ŽENY Kristin Hannah



Barbora 33 rokov

Kniha Ženy si ma získala hneď od prvých strán. Hoci sa venuje náročnej téme vojny vo Vietname, príbeh je napísaný pútavo a číta sa veľmi ľahko. Autorka dokáže aj v ťažkých situáciách pracovať s jemným humorom, vďaka čomu text nepôsobí príliš pochmúrny.

Veľmi ma zaujalo spracovanie témy žien vo vojne, o ktorej sa podľa mňa nehovorí tak často. Ženy odporúčam všetkým, ktorí majú radi historické romány, silné ženské postavy a príbehy založené na skutočných udalostiach. Je to kniha, ktorá nielen zaujme, ale zároveň prinúti zamyslieť sa nad osudmi ľudí, poznačených vojnou.

DOM Z RUŽÍ Martina Dacková

Zuzana 76 rokov

Dlho som premýšľala, čo o tejto knihe napísať a čo radšej nechať budúcim čitateľom na objavenie. Niektoré príbehy si totiž zaslúžia, aby ich človek prežíval postupne, stránku po stránke. Kniha Dom z ruží ma sprevádzala niekoľko príjemných večerov a dlhých nocí. Pri jej čítaní som cítila pokoj, vôňu ruží a túžbu po láske, ktorá sprevádza človeka v každom veku. Zároveň vo mne vyvolala aj smútok a zamyslenie nad tým, že život sa nie vždy vyvíja tak, ako sme si vysnívali v mladosti. Dom z ruží odporúčam všetkým, ktorí majú radi príbehy o láske, rodinných tajomstvách a druhej šanci na šťastie. Je to kniha, pri ktorej som si oddýchlá, ale zároveň ma prinútila zamyslieť sa nad životom a jeho nečakanými cestami.



SERAFÍNA A ROZTRIEŠTENÉ SRDCE Robert Beatty



Viktória 13 rokov

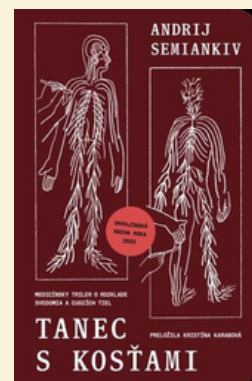


Kniha ma úplne vtiahla už od začiatku. Hneď som bola zmätená spolu so Serafínou, keď sa zobudila v tme a nič nedávalo zmysel. Páčilo sa mi, že sa stále niečo dialo a dej bol napínavý. Najviac ma bavilo, ako sa postupne odhaľovalo, čo sa vlastne stalo a že nie všetci, ktorým verila, sú na jej strane. Bolo to dosť šokujúce a miestami som bola aj prekvapená, čo všetko sa v Biltmore deje. Kniha bola dosť akčná a napínavá, takže som sa pri nej nenudila. Občas som mala pocit, že sa tam deje až príliš veľa vecí naraz, ale aj tak ma to bavilo. Celkový dojem je super a určite by som ju odporučila každému, kto má rád dobrodružstvo a fantasy príbehy s hrdinkou, ktorá bojuje za to, čo miluje.

TANEC S KOSTAMI Andrij Semiankiv

Marcel 52 rokov

Táto kniha ma zasiahla svojou temnou a veľmi realistickou atmosférou. Od začiatku je jasné, že nepôjde o ľahké čítanie. Dej sa odohráva v temnom prostredí nemocnice, kde sa človek každý deň stretáva so smrťou, no ešte ťažšie je vyrovnať sa so životom mimo nej. Kniha veľmi presne ukazuje, ako ľahko môže človek sklznúť do nelegálnych a neetických praktík, keď ide o prežitie a peniaze. Atmosféra je ťaživá, miestami až nepríjemná, ale práve to dodáva príbehu silu. Príbeh je silný a udržal ma v napätí až do konca. Odporúčam ju čitateľom Knižnice Ružinov preto, pretože ide o silný a realistický príbeh, ktorý napínavým spôsobom ukazuje, ako môže človeka tlak okolností doviesť k morálne ťažkým rozhodnutiam a núti ho zamyslieť sa nad hranicou medzi prežitím a stratou vlastnej dôstojnosti.



KÚZELNÉ UPRATOVANIE Marie Kondo



Janette 45 rokov

Kniha ponúka jednoduchý a zrozumiteľný pohľad na to, ako si upratať nielen domácnosť, ale aj vlastnú myseľ. Marie Kondo vysvetľuje svoju metódu upratovania tak, aby bola praktická a použiteľná v bežnom živote, bez zbytočných komplikácií. Odporúčala by som ju preto, že pomáha vytvoriť si v priestore aj v živote väčší poriadok a pokoj, čo môže pozitívne ovplyvniť každodennú pohodu aj celkový pocit harmónie.





LETO V KNIŽNICI JE ZA NAMI,

Deň Ružinova



Deň cestovateľov



Knižnica pre najmenších



Ahoj sused



Rozlúčka štvrtákov

ALE SPOMIENKY ZOSTÁVAJÚ



Prekvapenie za vysvedčenie



Prázdninové divadielka



Divadlo Dúšok - Pocity, si to ty?



Peter Gärtner- Krpci z tretieho vchodu



Divadlo JAJA
Malý Huemaj



Peter Gärtner- Vtedy nad Šlosbergom

KNIŽNIČNÁ TERASA OŽILA LETOM



A OBLÚBENÝMI VEČERNÍČKAMI



VYBRALI SME SA ZA VAMI AJ DO PARKU





KNIŽNIČNÝ TÁBOR

Aj toto leto patrila Knižnica Ružinov deťom. Počas štyroch turnusov letných táborov zažili malí táborníci množstvo dobrodružstiev, objavovania a aj zábavy. V Ústrednej knižnici na Miletičovej ulici pomáhali hľadať strateného škriatka, počas horúcich dní sa osviežili pri vode, veľa športovali, čítali, tvorili a hrali spoločné hry. Spoznávali aj rieku Dunaj a v Múzeu obchodu si vyskúšali rôzne povolania od zákazníkov až po obchodníkov. Na záver každého turnusu ich čakalo milé prekvapenie v podobe divadelného predstavenia.

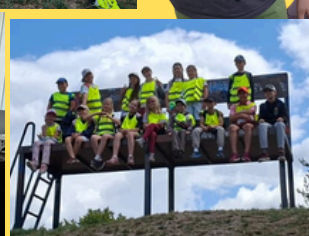
Najdôležitejšie však bolo množstvo smiechu, nových priateľstiev a krásnych spoločných zážitkov. Ďakujeme všetkým deťom za úžasnú atmosféru a už teraz sa tešíme na stretnutia počas celého školského roka aj na ďalšie letné dobrodružstvá v Knižnici Ružinov.



1. TURNUS



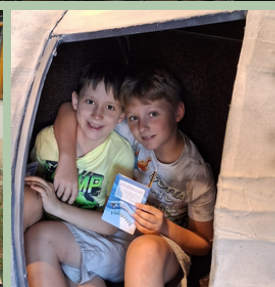
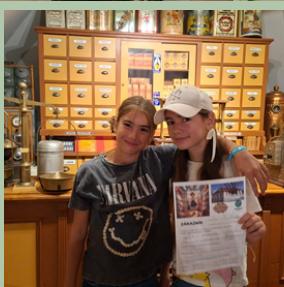
2. TURNUS



LETO PATRILO DEŤOM



3. TURNUS

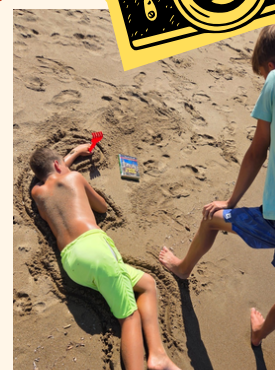
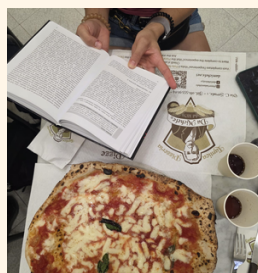
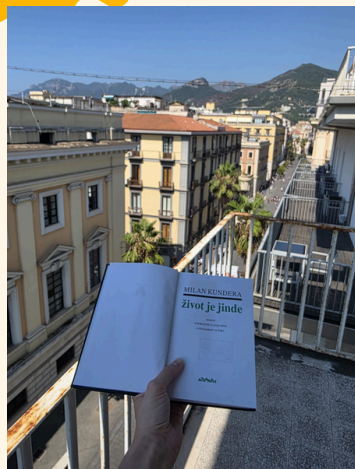


4. TURNUS



LETNÁ FOTOSÚŤAŽ PRE CELÚ RODINU

Kde vám toto leto robila spoločnosť dobrá kniha z Knížnice Ružinov?



Na pokojnej pláži Peloponézu sa odohral záhadný zločin. Mladý dovolenár leží v piesku s hrabličkami v ruke, zatiaľ čo detektív pátra po stopách. Vedľa obete leží kniha "Vraždit je hračka" od Agathy Christie náhoda alebo dôkaz, že na dovolenke bolo vraždiť naozaj hračkou?





HISTÓRIA ANTIKVARIÁTOV

Antikvariáty sú miestom, kde knihy dostávajú druhú šancu na život. Predávajú sa v nich použité, staré alebo vzácne knihy, časopisy, mapy, grafiky či historické dokumenty. Hoci ich dnes poznáme najmä ako obchody so staršími knihami, ich história siaha niekoľko storočí do minulosti a je úzko spätá s vývojom knižnej kultúry, vzdelanosti a zberateľstva.

Pred vynálezom kníhtlače boli knihy mimoriadne vzácne. Každá kniha sa ručne prepisovala, čo si vyžadovalo veľa času a práce. Takéto rukopisy vlastnili najmä kláštory, univerzity a bohatí šľachtici. Obchod s knihami síce existoval, no bol veľmi obmedzený. Zlom nastal v polovici 15. storočia, keď Johannes Gutenberg zdokonalil kníhtlač pomocou pohyblivých kovových liter. Vďaka tomu bolo možné knihy vyrábať vo väčšom množstve, rýchlejšie a lacnejšie. Knihy sa postupne stali dostupnejšími širšiemu okruhu ľudí a začal sa rozvíjať aj trh s použitými knihami.

Prvé antikvariáty v dnešnom zmysle slova vznikali počas 16. a 17. storočia vo významných európskych mestách, ako boli Paríž, Londýn či Amsterdam. Obchodníci vykupovali celé súkromné knižnice od šľachtických rodín, učencov alebo kláštorov a následne jednotlivé knihy predávali ďalším záujemcom. Často išlo o diela, ktoré už nebolo možné kúpiť v bežných kníhkupectvách, a preto mali pre čitateľov aj zberateľov veľkú hodnotu.

Veľký rozmach antikvariátov nastal v 18. a najmä v 19. storočí. V tomto období sa zvyšovala gramotnosť obyvateľstva, vznikali verejné knižnice a tlačilo sa čoraz viac kníh. Spolu s tým rástol aj záujem o staršie vydania. Antikvariáty sa stali miestom, kde bolo možné nájsť odbornú literatúru, klasické diela, prvé vydania známych autorov či vzácne historické tlače. Mnohé z nich sa začali špecializovať aj na predaj starých máp, grafik, rukopisov alebo historických dokumentov. V tomto období sa rozvíjali aj aukcie vzácných kníh, na ktorých sa stretávali zberatelia z rôznych krajín.

V 20. storočí zohrávali antikvariáty významnú úlohu aj v krajinách strednej Európy vrátane bývalého Československa. Pre mnohých čitateľov boli miestom, kde mohli získať knihy, ktoré boli už vypredané alebo sa bežne nedali kúpiť. Počas obdobia socializmu mali antikvariáty osobitný význam, pretože ponúkali literatúru, ktorá nebola vždy dostupná v bežnej knižnej sieti. Okrem toho umožňovali ľuďom predávať knihy, ktoré už nepotrebovali a zároveň si za prijateľnú cenu kúpiť nové tituly do svojej knižnice.

Dnes antikvariáty fungujú nielen ako kamenné predajne, ale aj prostredníctvom internetu. Vďaka online katalógom si môžu zákazníci vyhľadať knihy z celého sveta a objednať si ich priamo domov. Moderné antikvariáty sa venujú nielen predaju, ale aj výkupu kníh, oceňovaniu starých tlačí a pomáhajú zachovávať kultúrne dedičstvo. Mnohé spolupracujú s knižnicami, múzeami alebo zberateľmi pri ochrane vzácných kníh a historických dokumentov.

Antikvariáty majú preto veľký kultúrny a aj historický význam. Umožňujú, aby knihy nezostali zabudnuté na policiach alebo neskončili ako odpad, ale našli si nových čitateľov. Zároveň chránia vzácne tlače a dokumenty, ktoré sú svedectvom minulosti. Ich história ukazuje, že knihy majú hodnotu nielen v čase svojho vydania, ale môžu prinášať poznanie, radosť a inšpiráciu aj po mnohých desaťročiach či dokonca storočiach.

Aj naša knižnica má svoj knižničný antikvariát, v ktorom má každá kniha svoj príbeh a možno ten ďalší začne práve u vás. V knižničnom antikvariáte nájdete knihy, ktoré si zaslúžia druhú šancu. Objavte tituly, na ktoré sa už možno zabudlo, ale stále dokážu potešiť, inšpirovať či prekvapiť. Stačí si vybrať a odnieť si domov kúsok knižnej histórie.



SmartLab

Inteligentné laboratórium v knižnici

NA POBOČKE KNIŽNICE RUŽINOV - ZIMNÁ 1 VYRÁSTLA MODERNÁ TVORIVÁ DIELŇA PRE DETI AJ Dospelých

Knižnice už dávno nie sú len miestom ticha a požičiavania kníh. Knižnica Ružinov posúva svoje služby pre verejnosť na úplne novú úroveň. Na našej pobočke Zimná 1 sme otvorili SmartLab - modernú kreatívnu dielňu, kde si môže každý bezplatne vyskúšať najnovšie technológie a naučiť sa zručnosti budúcnosti.

Miesto, kde ožíva kreativita a veda

SmartLab (inteligentné laboratórium) funguje ako takzvaný „makerspace“ alebo mestská dielňa. Spája v sebe podporu tvorivosti, prístup k moderným strojom a zábavné vzdelávanie. Naším cieľom je otvoriť svet vedy, techniky, inžinierstva, umenia a matematiky (skratka STEAM) širokej verejnosti atraktívnym a interaktívnym spôsobom. Chceme ukázať, že moderné technológie zvládne s trochou času naozaj každý.

Čo všetko si u nás môžete vyskúšať ?

V našom SmartLabe máme pripravené špičkové technické vybavenie. Počas našich workshopov sa naučíte pracovať s prístrojmi, ku ktorým bežný človek nemá prístup.

Vyskúšať si môžete:

- 3D tlač a modelovanie – navrhnete a vytlačíte si vlastné plastové predmety.
- Sublimačnú tlač a termolis – vyrobíte si originálne tričko alebo tašku s vlastnou grafikou.
- Roboty – naprogramujete si robota.
- Pyrografické perá – umelecké vypaľovanie vlastných vzorov do dreva.

Okrem toho plánujeme workshopy zamerané na programovanie, robotiku, prácu s textilom či základy umelej inteligencie. Mladým ľuďom tak pomáhame hravou formou budovať kritické myslenie a pripraviť sa na budúci trh práce. Pre koho je SmartLab určený a ako sa prihlásiť?

Naša dielňa je otvorená pre všetkých. Hlavnou cieľovou skupinou sú deti a mládež, no radi u nás privítame dospelých aj seniorov, ktorí chcú objaviť svoju tvorivú stránku. Jedinou podmienkou na využívanie SmartLabu je byť registrovaným čitateľom Knižnice Ružinov.

TVOR, OBJAVUJ, EXPERIMENTUJ

Keďže kapacity na jednotlivé workshopy sú obmedzené, účasť funguje na základe registrácie:

1. Sledujte sociálne siete Knižnice Ružinov, kde pravidelne zverejňujeme termíny a témy nových workshopov.
2. Pošlite nám registračný e-mail na konkrétne podujatie, ktoré vás zaujalo.
3. Príďte na pobočku Zimná 1 a pustite sa do tvorenia!

Súčasť veľkého celkového projektu

Tento jedinečný priestor nevznikol náhodou. Za myšlienkou budovania kreatívnych dielní stojí Centrum vedecko-technických informácií SR (CVTI SR). Vďaka Národnej stratégii výskumu, vývoja a inovácií 2030 vzniká po celom Slovensku sieť 50 takýchto laboratórií a sme hrdí, že jedno z nich nájdete práve u nás v Ružinove.

Príďte sa presvedčiť, že veda a technika môžu byť skvelá zábava.

Tešíme sa na vás na pobočke Zimná 1.

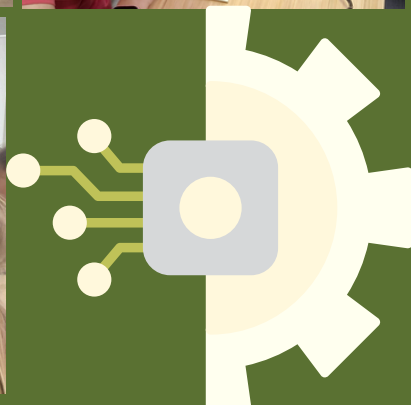
Daniel Markovič



Aj deti z našich letných knižničných táborov objavovali svet technológií a kreativity v našom SmartLabe. Počas 4 turnusov sa zoznámili s tým, čo všetko sa v našom SmartLabe dá vytvoriť, vyskúšať a objaviť. Nazreli pod pokrievku moderných technológií a postupne odhaľovali všetky jeho „tajomstvá“.

A samozrejme, nezostalo len pri pozeraní. Deti si vlastnými rukami vytvárali originálne hrnčeky a pustili sa aj do výroby 3D záložiek. Každý si tak odniesol nielen vlastný výrobok, ale aj nový zážitok a možno aj chuť vrátiť sa k technológiám a tvoreniu znova.

Letné tábory tak neboli len o knihách, hrách a dobrodružstvách, ale aj o objavovaní nových možností, kreativite a radosť z toho, že si niečo dokážeme vytvoriť sami.





VEDELI STE, ŽE ?

Keď sa povie spisovateľov pracovný deň, mnohým sa v mysli vynorí obraz muža v tvídovom saku ako sedí za masívnym dubovým stolom vo svojej pracovni, na ktorom je papier a pero, je obklopený rozsiahlou knižnou zbierkou a na podnose ho čaká káva a obložené chlebíčky. Za stôl si sadá presne o 8:00 a svoju prácu opúšťa až keď nastal čas večere. Je to však idylická predstava čias dávno minulých, ktorú zažil F. S. Fitzgerald a od doby kedy žil sa toho veľa zmenilo. Existuje toľko variantov spisovateľského pracovného dňa, koľko je na svete autorov a autoriek. Pretože nie každý sa môže venovať výhradne písaniu.

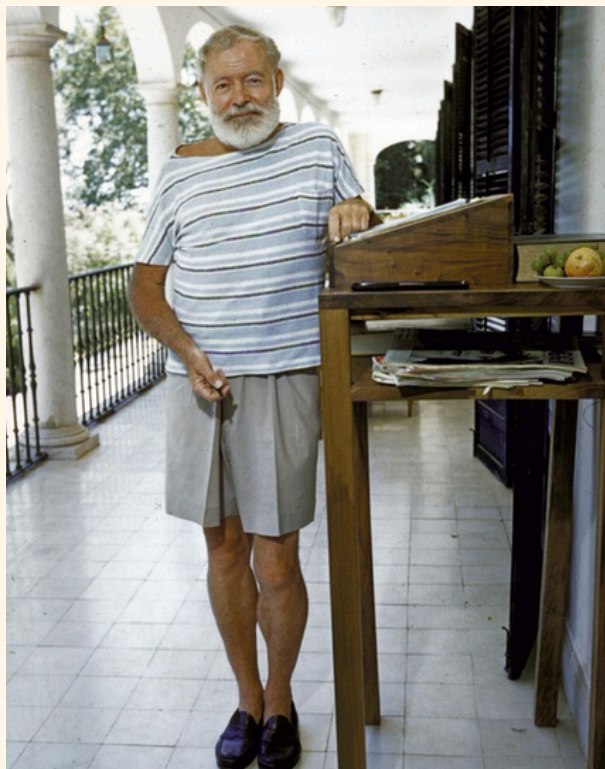
Väčšina vyznávačov tohto slobodného povolania musí chodiť do práce, chystať deti do školy a zúčastňovať sa nedeľných obedov u svokrovcov. V nasledujúcich riadkoch si môžete prečítať ako môže vyzeráť taký pracovný deň spisovateľa.

ERNEST HEMINGWAY

Pán Hemingway vraj povedal: „Na písaní nič nie je, jediné čo musíte urobiť je sadnúť si za písací stroj a krváčať.“ Asi preto zvykol za písacím strojom stáť a málokedy bez nejakého toho promile v krvi. Hemingway písal často postojacky. Stál oproti poličke, ktorá siahala po jeho hrud', na nej mal položený písací stroj a na ňom ešte drevený stojan na knihu. Prvé návrhy písal ceruzkou na papier. Keď sa mu darilo, prešiel k písaniu na písacom stroji.

To koľko slov za deň napísal si zaznamenával do tabuľky, aby sa podľa vlastných slov „neklamal“.

Keď sa mu písanie nedarilo, často prestal písať beletriu a odpovedal na listy, čo mu poskytovalo vítanú prestávku od „strašnej zodpovednosti písania“ alebo, ako to niekedy nazýval, „zodpovednosti za hrozné písanie“.



J. R. R. TOLKIEN

Tolkienova spisovateľská rutina nebola prísnou dennou disciplínou, ale skôr pomalým, čiastkovým procesom neustáleho objavovania. Popri plnej akademickej kariére zvládol písať v priemere iba 125 slov denne, pričom si často robil dlhoročné prestávky a neustále revidoval mytológie, jazyky a ručne kreslené mapy Stredozeme. To, že pán Tolkien písal tak pomaly, hlavne v roku 1956, mala možno nechtiac na svedomí jedna z jeho študentiek Diana Wynne Jonesová.

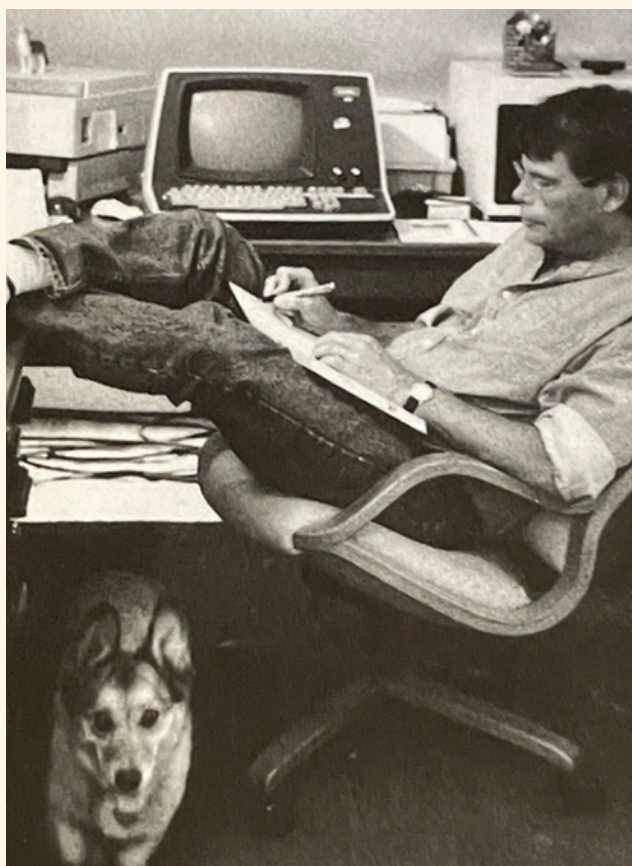
V roku 1953 začala študovať angličtinu na St Anne's College v Oxforde a pred promóciou v roku 1956 navštevovala aj Tolkienove prednášky. Zaspomínala si na ne takto: „Keď som bola študentkou, predstavovala som si, že som Tolkienovi spôsobovala veľa trápenia tým, že som ho týždeň čo týždeň chodila počúvať na prednášky, zatiaľ čo sa po dvoch týždňoch snažil dokončiť svoju sériu prednášok a pokračovať v písaní Pána prsteňov. Sedela som tam tvrdohlavo napriek všetkému jeho mrmlaniu a rozprávaníu s tvárou pritlačenou k tabuli.“



BRANDON SANDERSON

Keby sa udeľovala cena za najproduktívnejšieho autora pán Sanderson by sa nepochybne umiestnil na stupienkoch víťazov, ak by celú súťaž rovno nevyhral. Tento pán totiž stíha učiť na univerzite, venovať sa rodine a nejakým zázrakom vydať ročne aj 6 kníh – to bolo v roku 2023, štandardne je to u neho 1 až 2 knihy za rok.

Na svojom spisovateľskom konte ich má už vyše 70 a stále mu nedochádzajú nápady. Ale pozor, nie sú to žiadne ľahké romány. Ide o 500-stranové fantasy knihy s komplexnými svetmi a do detailov prepracovanými magickými systémami. Keďže počas dňa je jeho harmonogram celkom naprataný, zvykne písať po zotmení a za cieľ má napísať 10 stránok denne... alebo nočne?



STEPHEN KING

Kráľ hororu je aj kráľom disciplíny, ktorá mu umožňuje napísať knihu za 3 mesiace. Nežartujem. George R. R. Martin, ktorý ešte stále nedokončil pokračovanie Hry o tróny (ani po 15. rokoch) sa ho s údivom pýtal: „Ako dokážeš tak rýchlo napísať toľko kníh?“ Nepochybne je za tým Kingova húževnatosť a zmysel pre disciplínu, pretože píše každý deň, aj počas víkendov a sviatkov a jeho cieľom je napísať 1 000 až 2 000 slov (približne 4 až 8 strán). Tento limit sa snaží stihnúť ešte v priebehu dopoludnia, skôr než sa pustí do úprav textu, čítania, alebo sa začne venovať rodine.

Pán King berie svoju tvorivú kariéru ako bežné zamestnanie a zrejme aj vďaka tomu dokázal vyvoriť toľko ikonických príbehov. Ale možno by žiadna z jeho vyše 70 kníh nevznikla, nebyť jeho manželky Tabithy, ktorá z koša vytiahla odhodnený rukopis románu Carrie, vyrovnala pokrčené strany a povedala mu: „Toto má niečo do seba. Pokračuj v tom.“

DONNA TARTT

Autorka Tajného príbehu a Stehlíka nie je povestná len tým, že novinárom neposkytuje rozhovory a raz za 10 rokov sa z hĺbín anonymity vynorí aj s novou knihou, ale tiež svojím tvorivým procesom. Prvotný koncept príbehu totiž píše výhradne na papier rukou a ak chce preusporiadať odseky, tak papier rozstrihá a znova zlepí. Zvyčajne píše ráno 3 hodiny.

Ak sa jej nedarí, prestane a ide robiť niečo iné, ale ak jej ide niť, tak pracuje až kým sa neunaví. Na písanie vyhľadáva tiché miesta ako napríklad Newyorskú verejnú knižnicu. Ak budete mať šťastie, možno ju tam zahliadnete ako práve píše svoje nové dielo.





NA ČO SA MÔŽETE TEŠIŤ

Pred nami sú jesenné mesiace a spolu s nimi aj bohatý program v knižnici, plný zaujímavých podujatí, tvorivých stretnutí, inšpiratívnych besied a samozrejme, množstva skvelých kníh. Naša knižnica bude opäť miestom, kde sa stretáva zábava, poznanie aj príjemne strávený čas pre malých i veľkých. Jesenný program bude naozaj pestrý. Vybrali sme pre vás niekoľko podujatí, ktoré rozhodne stoja za pozornosť. Veríme, že vás zaujmú a že sa spoločne stretneme pri mnohých nezabudnuteľných chvíľach v knižnici.

SEPTEMBER

BURZA KNÍH

Knižnica pripravila burzu kníh, ktorá ponúka skvelú príležitosť objaviť zaujímavé tituly a doplniť si domácu knižnicu. Príďte si vybrať knihy, ktoré vás oslovia, a doprajte príbehom šancu na nový domov a sebe krásne čitateľské zážitky.

Dátum: 3.9.2026 a 17.9.2026

Park Andreja Hlinku

Čas: 10:00 hod. - 18:00 hod.



OKTÓBER

DEŇ S RODINOU 4. ročník

Dátum: 17.10.2026 (sobota)

Čas: 10:00-18:00 hod.



Jedným z vrcholov jesennej sezóny bude literárny rodinný festival Knižnice Ružinov.

Veríme, že si v bohatom programe každý nájde niečo pre seba.

Tešiť sa môžete na divadelné predstavenia, tvorivé dielne, súťaže, spoločenské hry, hudobný program, besedy s hosťami a množstvo ďalšej zábavy pre malých aj veľkých.

**Ústredná knižnica
Miletičova 47**

NOVEMBER

CESTA ROZPRÁVKOVOU KNIŽNICOU

Oblúbené podujatie Cesta rozprávkovou knižnicou opäť prevedie deti svetom fantázie, rozprávok a knižných dobrodružstiev. Na malých návštevníkov budú čakať zábavné úlohy, rozprávkové postavy i množstvo prekvapení, ktoré preveria ich šikovnosť, predstavivosť a lásku ku knihám.

Ústredná knižnica Miletičova 47

Dátum: 21.11.2026 (sobota)

Čas: 14:00-18:00 hod.





KNIŽNICA PRE NAJMENŠÍCH

Pravidelné stretnutia našich najmenších čitateľov, ich mamičiek a oteckov, spojené s interaktívnym čítaním.

ÚK Miletičova 47
Zimná 1
Bachova 7
Na úvrti 52

od 10:00 do 11:00

pre deti od 0 do 4 rokov

vždy v utorok podľa programu

TRÉNING PAMÄTI

ÚK Miletičova 47 Zimná 1

Chcete podporiť svoju pamäť a udržať myseľ v kondícii? Príďte k nám na tréning pamäti so skúsenou lektorkou. Objavte praktické techniky na zlepšenie pamäti, načerpajte nové poznatky a strávte inšpiratívne dopoludnie v príjemnej spoločnosti.

VEČERNÉ PREMIETANIE V KNIŽNICI kinedok

OBJAV TAJOMSTVO A KRÁSU DOKUMENTÁRNEHO FILMU V KNIŽNICI RUŽINOV

Pre bližšie informácie o filmovej ponuke a čase premietania sledujte náš program.

Knižnica Ružinov
Ústredná knižnica Miletičova 47

TICHÉ STREDY
Silent reading session

Spoločné čítanie v tichu a pokoji, ktoré spája lásku ku knihám

Ústredná knižnica, Miletičova 47

Prvá a tretia streda v mesiaci 16:00 - 18:00 hod.

ŠTVRTKY NA BACHOVEJ

Počas Štvrtkov na Bachovej vás čaká pestrý program plný tvorivosti, oddychu, inšpirácie a príjemných stretnutí pre všetky vekové kategórie.

Kreatívne dielne pre dospelých

Rodinné podvečery v knižnici:

- hudobná čítareň
- kvízy
- čítania,
- turnaje v hraní spoločenských hier
- štrikovanie a háčkovanie
- kreatívne dielne pre celú rodinu

PODUJATIA PRE ŠKOLY

Každá návšteva knižnice môže byť malým dobrodružstvom. Neviete, kam s triedou? Vyberte si z našej ponuky programov pre materské, základné a stredné školy, ktoré sme rozdelili do tematických blokov. Či už máte radi rozprávky, vedu, históriu alebo tvorenie, u nás si nájdete ten správny program. Tešíme sa na stretnutie s vami v príjemnom a bezpečnom prostredí Knižnice Ružinov.

KNIŽNICNÁ ABECEDA

Informačná výchova, orientácia v knižnici a prvé kontakty s knihou.

PRÍBEH KNIHY

Vznik literatúry, čítanie s porozumením, literárne kvízy a čitateľské kluby.

ZDRAVÁ KNIŽNICA

Fyzické zdravie, zdravá strava, biológia a príroda.

MÚZY V KNIŽNICI

Prepájanie literatúry s hudbou, výtvarným umením a históriou.

KÚZLO TRADÍCIÍ

Kalendárne obyčaje, folklór, sviatky a slovenské tradície.

SPOLU PRI KNIHE

Etika, hodnoty, emócie, duševné zdravie a medzi-generačné vzťahy.

SVET VEDY A OBJAVOV

Prírodné vedy, história Zeme, vesmír, technika a spoznávanie sveta.

SMARTLAB

Digitálne technológie, veda, programovanie, robotika, umelá inteligencia, tvorivé experimentovanie a rozvoj digitálnych zručností.

KNIŽNICA OTVÁRA DVERE DOMOŠKOLÁKOM

Od septembra budú mať deti vzdelávané doma možnosť zapojiť sa do vzdelávacích programov našej knižnice. Knižničné podujatia určené pre školy tak otvárame aj domoškolákovi, ktorí sa ich môžu zúčastniť ako súčasť svojho vzdelávania. Programy sú určené registrovaným čitateľom knižnice a prebiehajú pod vedením knihovníka.





DUŠAN DUŠEK, SUSED, KTORÝ PREMIENĀ OBYČAJNÝ ŽIVOT NA PRÍBEH

Možno ho stretávame na ulici, v parku alebo pri prechádzke tichými prievozskými uličkami. Možno ani netušíme, že človek, ktorého míňame, patrí medzi významných slovenských spisovateľov. Dušan Dušek nie je len meno na obálkach kníh, je to aj náš sused, obyvateľ Ružinova, ktorý už roky nachádza inšpiráciu v prostredí, kde žije.

Práve Prievoz sa stal miestom, ktoré mu poskytlo pokoj a atmosféru blízku jeho vnímaniu sveta. Ako sám hovorí: „V Bratislave sme bývali na niekoľkých adresách, no práve v Prievozе sme našli podobné pokojné prostredie, aké je v Piešťanoch. Obklopuje nás tu čaro ticha, veľa stromov, nízka linka obzoru, vždy a všade viditeľná obloha, nerušená nijakými výškovými budovami. Dobré sa mi tu rozmýšľa, dobre sa mi tu píše, dobre sa mi tu žije.“

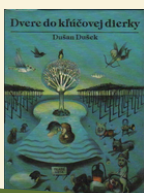
A možno práve toto tiché spojenie človeka s miestom cítiť aj v jeho tvorbe. Dušan Dušek patrí medzi autorov, ktorí dokážu zdanlivo obyčajné chvíle premeniť na literárny zážitok. Zaujímajú ho ľudia, ich vzťahy, spomienky, detstvo, domov a malé udalosti, ktoré tvoria náš každodenný život.

Cesta k literatúre však nebola priamočiara. Vyštudoval geológiu a chémiu na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Pracoval ako redaktor a lektor vo vydavateľstve Smena a pôsobil aj v časopisoch Tip, Kamarát a Slovenské pohľady. Od roku 1979 sa venoval najmä literárnej tvorbe. Neskôr svoje skúsenosti odovzdával aj študentom Vysokej školy múzických umení v Bratislave, kde pôsobil v oblasti scenáristiky a dramaturgie.

Svoje prvé texty publikoval už v 60. rokoch v časopisoch Mladá tvorba, Slovenské pohľady, Romboid, Kamarát či Slniečko. Knižný debut mu vyšiel v roku 1972. Odvtedy vytvoril množstvo diel pre dospelých aj mladších čitateľov. Medzi jeho známe knihy patria napríklad Strecha domu, Poloha pri srdci, Kufor na sny či Pešo do neba.

Dušan Dušek vo svojich knihách často pripomína, že veľké príbehy nemusia vznikať iba na výnimočných miestach. Niekedy sa ukrývajú v obyčajnom dome, v rozhovore so susedom, v spomienke na detstvo alebo v pohľade na oblohu nad známou ulicou.

Aj preto je príjemné vedieť, že medzi nami v Ružinove žije človek, ktorý dokáže všedné okamihy zachytiť tak, aby sa stali nezabudnuteľnými.





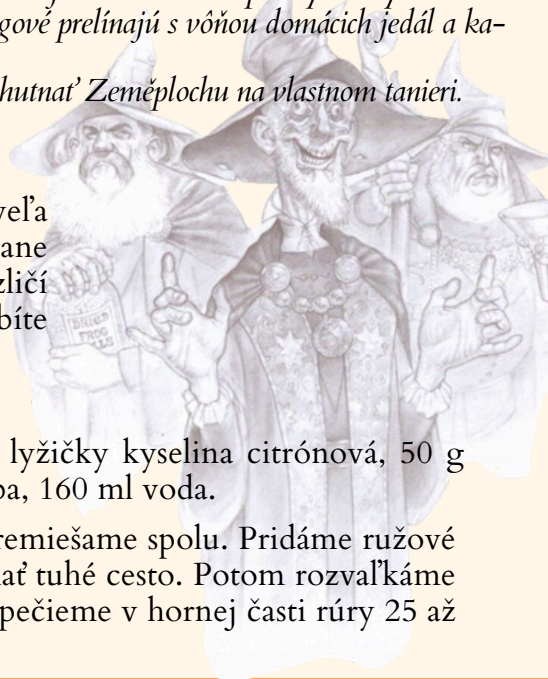
LITERÁRNE CHUTE



Vôňa čerstvo upečeného chleba, bublajúci kotlík plný zvláštnych dobrôt a zažltnuté stránky plné receptov aj takto môže chutiť literatúra. V kuchyni starej mamy Oggovej sa mieša humor, fantázia a štipka čarodejníctva s receptami, ktoré poznajú čitatelia Zemeplochy. Pozývame vás objaviť svet, kde sa príbehy Kuchařka Stařenky Oggovej prelínajú s vôňou domácich jedál a každý recept ukrýva kúsok dobrodružstva. Stačí otvoriť knihu, nechať sa zlákať jej vôňou a ochutnať Zemeplochu na vlastnom tanieri.

TRPAZLIČÍ KOLÁČ

Klasický trpezličí koláč je všeobecne oveľa viac jedlejší ako chlieb, ale na druhej strane svet je plný jedlejších vecí ako je trpezličí chlieb. Keď tento recept dodržíte, vyrobíte koláč zo "žulovým" povrchovým efektom.



Budeme potrebovať : 250 g hladká múka, ½ lyžičky jedlá sóda, ½ lyžičky kyselina citrónová, 50 g sušený kokos, 50 g mak, 50 g cukor, 1 lyžica ružová potravinárska farba, 160 ml voda.

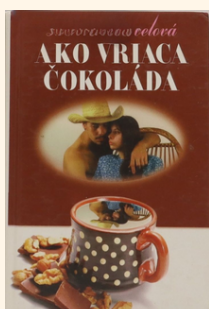
Ako na to: Predhrejeme rúru na 120 stupňov. Všetky suché prísady premiešame spolu. Pridáme ružové farbivo a pomaly vmiešame vodu. Dobré miešame pokiaľ nebudeme mať tuhé cesto. Potom rozvalkáme na plát cca 20 cm v priemere. Prenesieme na dobre vymastený plech a pečieme v hornej časti rúry 25 až 30 minút, kým sa nevytvorí kôrka.

OVČIA DOBROTA

Farbné suroviny, sladké aj slané nápady a rozprávky ukryté v každom recepte – aj takto môže vyzerať čítanie s chuťou. Kniha Recepty z rozprávky prináša spojenie známych rozprávkových motívov s jednoduchými receptami, ktoré zvládnu mať aj veľkí kuchári. Každá strana ponúka malý kúsok fantázie, ktorý sa dá nielen prečítať, ale aj ochutnať. Stačí otvoriť knihu, nechať sa viesť rozprávkovým svetom a premeniť príbehy na chute priamo vo vašej kuchyni.

Budeme potrebovať: 150 ml ovčieho jogurtu, 5 ks piškót, hrsť čerstvého ovocia: ríbezle, jahody atď., vanilkový cukor, poleva, čokoládový toping, granko

Ako na to: Ovčí jogurt zmiešame s vanilkovým cukrom podľa chuti. Piškóty dáme do pohára, zalejeme ovčím jogurtom a pridáme čerstvé ovocie. Ovčiu pochúťku dáme vychladiť a pred podávaním polejeme čokoládovým topingom a posypeme grankom.



KOZÍ SYR PLNENÉ ČILI PAPRIČKY V OMÁČKE Z VLAŠSKÝCH ORECHOV

Hlavná hrdinka príbehu, Tita, vyjadruje svoje city nie slovami, ale prostredníctvom kuchárskeho umenia. Pri sporáku vkladá do pariacich sa hrncov svoje zúfalstvo i lásku, utrpenie i vášň, radosť, hnev aj slzy, ktoré sa následne prenášajú do jedál a ovplyvňujú tých, ktorí ich ochutnajú.

Budeme potrebovať: 8 väčších zelených čili papričiek (alebo jemnejších papriek typu Anaheim), 200 g mäkkého kozieho syra, 1 menšia cibuľa, (nadbodno nasekaná) 1 strúčik cesnaku, 1 PL olivového oleja

Na orechovú omáčku: 150 g vlašských orechov, 150 ml mlieka alebo smotany, 100 g čerstvého kozieho syra, 1–2 PL bieleho vína alebo sherry (voliteľné), soľ podľa chuti, štipka škorice
Na ozdobu: zrnká granátového jablka, nasekaná petržlenová vňať

Ako na to: Vlašské orechy zalejte horúcou vodou na 15 minút. Ak chcete jemnejšiu omáčku, odstráňte z nich šupku. Na oleji krátko opečte cibuľu a cesnak. Nechajte vychladnúť a premiešajte s kozím syrom. Papričky opečte nasucho na panvici alebo pod grilom, aby sa koža mierne spálila. Vložte ich na pár minút do uzavretej nádoby alebo sáčku a potom stiahnite šupku. Urobte pozdĺžny rez a odstráňte semienka. Naplňte papričky syrovou zmesou. Na omáčku rozmixujte orechy, mlieko, kozí syr, víno, škoricu a soľ do hladkého krému. Ak je príliš hustá, pridajte trochu mlieka. Naplnené papričky poukladajte do zapekacej misy a zohrejte ich 10–15 minút pri 180°C. Podávajte preliate orechovou omáčkou, posypané granátovým jablkom a petržlenovou vňaťou.



REKLAMNÉ PREDMETY KNIŽNICE

Knižnica Ružinov myslí na svojich čitateľov aj nad rámec požičiavania kníh. Pre všetkých, ktorí majú radi čítanie a chcú si odniesť z knižnice aj milú spomienku, pripravila výber originálnych reklamných predmetov. Nejde len o praktické doplnky, ale aj o drobnosti, ktoré potešia a pripomenú, že knižnica je miestom plným príbehov, inšpirácie a príjemných stretnutí. V našej ponuke nájdete predmety, ktoré spríjemnia každodenné čítanie aj bežný deň. Sú výborné ako malý darček pre verných čitateľov, milovníkov kníh alebo každého, kto chce podporiť svoju obľúbenú knižnicu. Vyberte si svojho knižničného favorita a odneste si domov kúsok Knižnice Ružinov. Aj takáto drobnosť môže priniesť radosť a spríjemniť chvíle strávené s dobrou knihou.

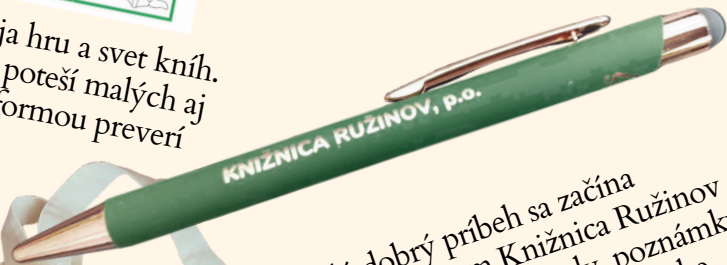


Rozprávky ožívajú nielen pri čítaní,
ale aj pod detskými farbičkami.
Naša super omaľovánka s oblúbenými
rozprávkovými postavičkami prinesie
malým umelcom radosť, zábavu
a priestor pre fantáziu.



Šiltovka Knižnice Ružinov je štýlový doplnok pre všetkých, ktorí chcú dať najavo, že knihy patria k ich každodennému životu.

Zábava, ktorá spája hru a svet kníh.
Knížničné pexeso poteší malých aj
veľkých a hravou formou preverí
postreh aj pamäť.



Každý dobrý príbeh sa začína
slovom. S perom Knižnica Ružinov
budete mať svoje nápady, poznámky
či čitateľské objavy vždy po ruke.



Či už si odnášate jednu knihu alebo plnú náruč príbehov, plátenná aj papierová taška Knižnice Ružinov budú vašim štýlovým a praktickým spoločníkom.

Noste svoju oblíbenú knižnicu stále so sebou! Silikónový náramok s nápisom Knižnica Ružinov je malou pozornosťou, ktorá poteší každého milovníka kníh a čítania.



VIETE, ŽE KNIŽNICA RUŽINOV.....

Má svoju knižničnú hymnu? Je originálna, jedinečná a od prvého tónu až po posledný je úplne naša. Jej autorkou je naša kolegyňa Zuzka a naspievali sme ju pre vás spolu s detskými čitateľmi. Veríme, že sa vám páči a že si ju spoločne zaspievame aj na našich podujatiach, pretože Knižnica Ružinov je jednoducho naj!

Hymnu sme prvýkrát predstavili 19. júna 2023. Hoci dnes už v našom kolektíve pôsobia aj mužské posily, jej odkaz zostáva stále aktuálny. Je súčasťou našej knižnice, našej identity a stále je rovnako naša.



KNIŽNICA RUŽINOV JE NAJ

Je jedno miesto na svete, kde príbehmi to žije.
Vy o tom mieste nevíete? Je v ňom kus histórie.
50-tku má na krku, za sebou toho veľa,
no pred sebou ešte viac, čo urobiť by chcela.



Je to naša knižnica, ktorú tak radi máme.
Sme tu pre vás každý deň, knižky vám požičiame.
Pre tých hravých máme hry od výmyslu sveta,
staršie aj tie moderné, ktoré práve letia.

REF: Knižnica Ružinov je naj.
Pre čitateľov hotový raj.
Nájdete v nej more kníh, časopisy, hry.
Podujatia, súťaže pre deti aj dospelých.
Knižnica Ružinov je pre všetkých vás.
Nuda u nás nehrozí, príďte vyskúšať.



Knižky u nás čakajú na každého z vás,
od detských až po dospelé, príďte si požičať.
Od beletrie po náučnú nájdete u nás všetko,
či ste škôľkár, dospelák, či babky a či dedko.

Knižnica je priestorom, kde sú čarovné miesta,
jej bohatstvo spravuje kolektív superdievčat.
V nej múdrosť, láska, napätie aj zábavy veľa,
tak už toľko neváhajte a prihláste sa za čitateľa.

REF:

Podujatia, súťaže, program máme stále,
dokonca aj tábory pre všetky deti hravé.
Stačí nás len sledovať na sociálnych sieťach,
o tom, čo pre vás chystáme, určite dozviete sa.

REF:

A viete aj o tom, že 5. januára 2024 sa nám narodila rodinka knihomoľov? A tak sa dlhoročný maskot Knižnice Ružinov, kocúr Čitko, rozhodol odísť do dôchodku a prenechať miesto novej generácii. Pre tých, ktorí ich ešte nepoznajú, vám ich postupne predstavíme. Nájdete ich v našej Ústrednej knižnici na Mileticovej 47 a stretnúť sa s nimi budete môcť aj na našich podujatiach.



DIETĽA
MOPO



OTEC KRYŠTOF



MAMA EVIČKA



DEDKO JONATÁN



BABKA
TINEOLA

A čo je na tom najkrajšie? Mená našej knihomoľskej rodinky vybrali samotní čitatelia Knižnice Ružinov.



KNIŽKOBRAINIE



SVETLONOS Stanislav Harant

Rok 1925. V lesoch nad Čadcou nájdú telo zavraždeného chlapca. Miestni obyvatelia sú presvedčení, že za vraždou stojí svetlonos – tajomný príznak, trestajúci živých za hriechy mŕtvych. Prípado dostáva četník Johan Fric, ktorý na poveru neverí. Pri pátraní však musí čeliť svetu odľahlých osád, kde sa legendy prelínajú s realitou. Dokáže odhaliť skutočného vraha skôr, než príde ďalšia obeť?

DOMÁCA HNUSOLÓGIA Sylvia Branzei



Odporným veciam sa nedá uniknúť – ani v pohodlí vlastného domova! Objav nechutné, no zábavné fakty o svojom tele, o miestach, ako je kuchyňa či kúpeľňa, o svojich chlpatých domácich maznáčikoch a lezúcich potvorkách, o ktorých obvykle nehovoríme, alebo sa tvárimo, že neexistujú.

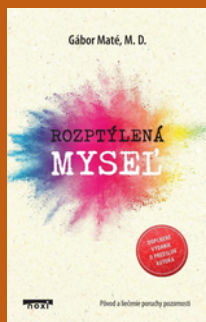


KAKAJÚ MEDVEDE V LESE?

Lewis-Jones, Huw

Zábavný a originálny sprievodca svetom medveďov, ktorý deti zoznami s ôsmimi druhmi týchto fascinujúcich zvierat. Prostredníctvom množstva zaujímavých faktov, humorných postrehov a krásnych ilustrácií sa dozvedia, ako medvede žijú, prečo sú dôležité pre prírodu a ako ich môžeme chrániť. Ideálna kniha pre všetkých malých milovníkov divočiny a zvierat.

ROZPTÝLENÁ MYSEĽ



Gábor Maté

V knihe sa Gábor Maté venuje poruchám pozornosti ADD a ADHD u detí aj dospelých a skúma, ako ranné životné skúsenosti ovplyvňujú vývin mozgu, emócie a schopnosť sústrediť sa. Prináša zrozumiteľné vysvetlenia, praktické rady pre rodičov i dospelých a podnetný pohľad na vzťah medzi detstvom, správaním a duševným zdravím.

Kniha je určená všetkým, ktorí chcú lepšie porozumieť sebe, svojim deťom a fungovaniu ľudskej mysle.



BORIS, AI & SUPERHRDINOVIA VEDY

Boris je plachý chlapec, ktorý si často neverí. Keď sa zoznami s umelou inteligenciou, získa nečakanú sprievodkyňu svetom vedy, objavov a príbehov významných slovenských vedcov. Popritom sa učí prekonávať svoje strachy, veriť si a nachádzať odvahu čeliť výzvam. Dobrodružný príbeh o priateľstve, zvedavosti a sile veriť vo vlastné schopnosti, doplnený o komiksové spracovanie príbehov slovenských vedeckých osobností.

MILÁNSKE SPLANUTIE

Ivana Holíková



Lea prestala veriť na šťastné konce a svoje srdce si starostlivo stráži. Keď sa jej najlepšej kamarátke rozpadne vzťah, vyberú sa spolu do Talianska načerpať nové sily a zabudnúť na staré bolesti. Namiesto pokojného úniku však Lea stretne niekoho, kto jej obráti život naruby. Romantický a emotívny príbeh o priateľstve, druhých šanciach a láske, ktorá prichádza práve vtedy, keď ju najmenej čakáme.

KATOVA DCÉRA A ČIERNY MNÍCH

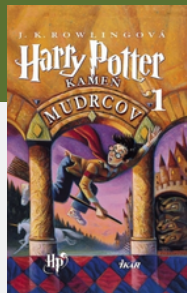
Oliver Pötzsch

Keď v roku 1663 za záhadných okolností zomrie farár neďaleko Schongau, jeho posledná stopa vedie k starobylému hrobu ukrytému pod kostolom. Fyzikus Simon Fronwieser, kat



Jakob Kuisl a ich spoločníci objavujú pozostatky templárskeho rytiera a sériu záhadných indícií, smerujúcich k legendárnemu pokladu templárov. Pri pátraní však čelia nebezpečnému vrahovi a spletitej sieti hádaniek, kde každé odhalenie prináša nové tajomstvá. Napínavý historický román plný dobrodružstva, intríg a dávnych záhad.

Peter Karpinský



S HARRY POTTEROM MEDZI KNIHAMI

Máloktorý čarodejník je taký známy ako Harry Potter. Chlapec s jazvou v tvare blesku prežil množstvo dobrodružstiev, spoznal skvelých priateľov a ukázal, že odvaha a priateľstvo dokážu prekonať aj tie najväčšie prekážky. Na chvíľu sme ho pozvali do nášho časopisu, aby nám porozprával o Rokforte, metlobale a o tom, čo by odkázal svojim čitateľom.

Harry, ďakujeme, že si si našiel čas na rozhovor. Ako sa máš? Ďakujem za pozvanie.

Mám sa dobre. Práve som si našiel chvíľku pokoja medzi všetkými povinnosťami.

Aký bol tvoj prvý deň v Rokforte? Bol úžasný. Prvýkrát som sa cítil, že niekam patrí.

Všetko bolo nové hrad, čary, učители a aj noví priatelia.

Ktorý predmet si mal najradšej? Asi obranu proti čiernej mágii. Vždy som mal pocit, že sa tam učím niečo naozaj užitočné.

A čo metlobal? Metlobal som miloval. Lietanie na metle mi dávalo pocit slobody a bolo to skvelé dobrodružstvo.

Čo by si odkázal deťom, ktoré čítajú tvoje príbehy? Nebojte sa byť sami sebou. Skutočná odvaha nie je nemať strach, ale urobiť správnu vec aj napriek nemu.

Máš nejakú obľúbenú knihu? V Rokforte som ich prečítal veľa, ale najradšej mám tie, ktoré mi pomohli vyriešiť nejakú záhadu.

Ďakujeme za rozhovor!

Aj ja ďakujem. A nezabudnite, knihy sú trochu ako čary. Dokážu vás preniesť kamkoľvek.



KNIŽNÉ TIPY OD HARRYHO POTTERA

Začína sa nový školský rok. Čakajú vás nové predmety, učebnice, zošity a možno aj trochu učenia navyše. Aj v Rokforte sme na začiatku septembra dostávali nové učebnice a pripravovali sa na školské povinnosti. No popri škole je dôležité nájsť si čas aj na knihy, ktoré čítame len pre radosť. Práve také knihy nám pomáhajú oddýchnuť si, rozvíjať fantáziu a zažiť dobrodružstvá, aké v učebniciach nenájdeme. Preto vám odporúčam niekoľko svojich obľúbených príbehov.

KRONIKY NARNIE, LEV, ŠATNÍK A ČARODEJNICA

Vstúpte do čarovného sveta, kde na vás čakajú hovoriace zvieratá, odvážni hrdinovia a nezabudnuteľné dobrodružstvá.

CHARLIE A TOVÁREŇ NA ČOKOLÁDU

Kniha plná fantázie, humoru a sladkých prekvapení.

MATILDA

Príbeh dievčaťa, ktoré miluje knihy a ukazuje, akú veľkú silu môže mať vedomosť a predstavivosť.

MOMO

Napínavý príbeh o dievčati, ktoré sa snaží zachrániť ľudí pred zlodejmi času.

PIPI Dlhá PANČUCHA

Veselé dobrodružstvá najodvážnejšieho dievčaťa na svete.

DENNÍK ODVÁŽNEHO BOJKA

Vtipné príbehy zo školského prostredia, v ktorých sa určite mnohí nájdete.



Harryho odkaz na nový školský rok:

„Učebnice vám pomôžu naučiť sa nové veci, ale knihy čítané pre radosť vás naučia snívať. Preto si popri škole vždy nájdite čas na dobrý príbeh. Nikdy neviete, aké dobrodružstvo sa ukrýva na ďalšej strane.“





PRE NAŠICH NAJMENŠÍCH



JESEŇ JE TU

Zaznel v lese zajkov hvizd,
že odpadol zlatý list.
Kto si ten list prečíta,
vie, že jeseň prekvitá.



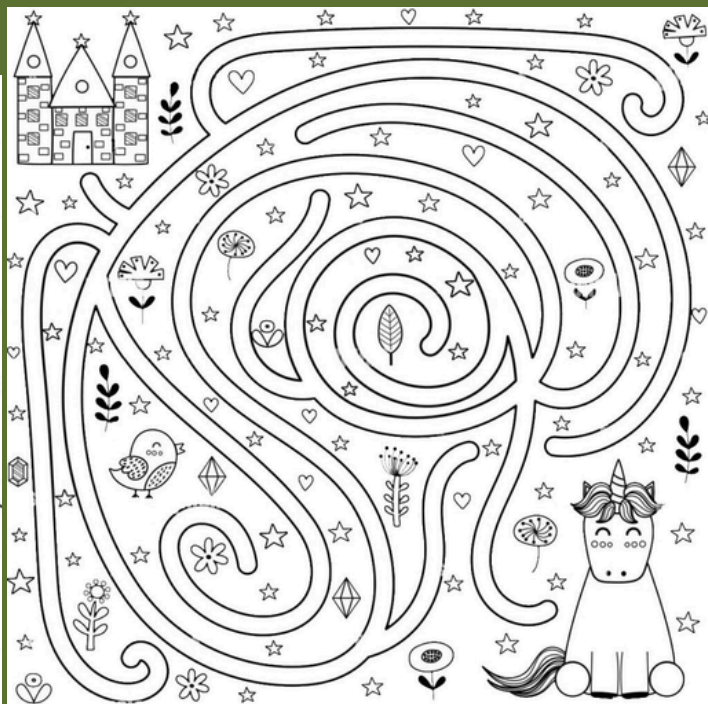
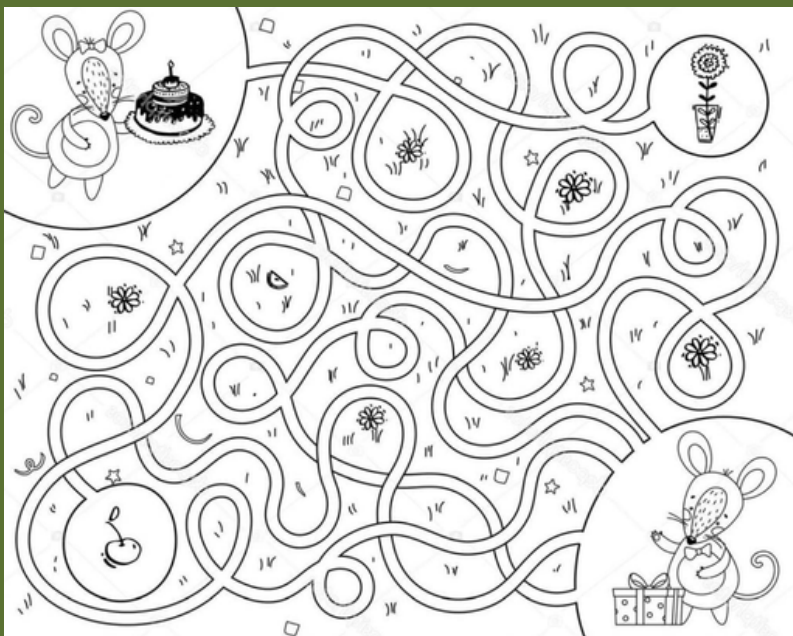
JESEŇ

Fúka fúka vetríček,
striasa lístie z vetvičiek.
Žlté, hnedé, červené,
všetky farby jesene.
Na tráve to istá vec,
bude z lístia koberec.

V JESENOM LESE

Moknú listy, moknú kriky,
moknú stromy zelené.
Dáždik klope na hriby, na srnky a jelene.
Kropí myšku, veveričku. Líške v čizmách čľapotá.
Jazvec chodí v mokrom tričku.
Aká mokrá robota!
Moknem s ockom vedľa chaty, kým on drevo
narúbe, o chvíľu sa ohník zlatý bude jašiť v
kozube.

NÁJDI SPRÁVNU CESTIČKU:



VYFARBI SI KAMARÁTOV:

ZASPINKAJ S PRÍBEHMI



ZAVRŤAJ SA DO KNIHY



NEBUĎ LEŇOCH, ČÍTAJ!



KALEIDOSKOP

č.3, ročník 7, rok 2026. Vydáva: KNIŽNICA RUŽINOV, p. o., Zimná 1, 821 02 Bratislava, e-mail: um@kniznica-ruzinov.sk. Náklad: 20 ks. Periodicita: 4x ročne. Redaktori: Zuzana Cáková, Silvia Gombalová, Barbora Vymazalová. Jazykový redaktor: Katarína Krásna. Foto: Knížnica Ružinov. Vyšlo 31.8.2026. Distribúcia: bezplatne. ISSN 2729-7942.

